



DORIANA TCHAKAROVA

Liedpianistin mit Forschergeist und kuratorischer Exzellenz



(c) Laura Zalenga

Liedbegleitung galt traditionell lange als Männerdomäne – ein Klischee, das Doriana Tchakarova mit künstlerischer Brillanz und visionärer Kraft längst hinter sich gelassen hat. Die in Stuttgart lehrende Pianistin ist eine der profiliertesten Vertreterinnen ihres Fachs.

Sie ist Liedpianistin, Kuratorin, Schatzgräberin unbekannten Repertoires und unermüdliche Vermittlerin, die das Kunstlied in einen lebendigen, gegenwärtigen Dialog setzt und so als eine der wichtigsten Impulsgeberinnen für das Kunstlied im 21. Jahrhundert gilt.

2026 markiert einen weiteren Höhepunkt in ihrer Karriere, geprägt von spannenden Album-Projekten, intensiver Konzerttätigkeit und der Fortführung ihrer eigenen, wegweisenden Konzertreihe.

Der „Erlikönig“: Facettenreiches Panorama einer Weltballade

Im Frühjahr 2026 (Anfang/Mitte April 2026) erscheint Doriana Tchakarovas neues **Album „Erlikönig“** mit dem Bariton Johannes Held, das **13 verschiedene Vertonungen der Goethe-Ballade** präsentiert – von der ersten Fassung durch Corona Schröter bis hin zu zeitgenössischen Interpretationen (u.a. Carl Czerny, Louis Spohr, Emilie Mayer, Stefan Schulzki). So ist ein musikalisches Puzzle entstanden, das einen faszinierenden Blick auf die Kompositions- und Rezeptionsgeschichte durch die Jahrhunderte um den berühmten Goethe-Text erlaubt. Viele dieser Werke erscheinen hier als **Weltersteinspielungen** und machen so unbekannte Lesarten eines der wichtigsten Texte der deutschen Literatur zugänglich. Während Schuberts Vertonung von Goethes Ballade gemeinhin als Maß aller Dinge gilt, widmen sich Doriana Tchakarova und Johannes Held der faszinierenden Vielschichtigkeit dieses Stoffes: „Gleichzeitig wird das Gedicht auf immer neue Weise ‚gelesen‘ und führt so den dunklen Sog des Textes vielfältig vor Augen.“ Das **Album-Release-Konzert** findet am **22. April 2026 in Berlin**, im **Pianosalon Christophori** statt.

„Remembrance“ und die Zusammenarbeit mit Marcel Brunner

Aktuell steht das im September 2025 beim Label *Hänssler Classic* erschienene **Album „Remembrance“** im Fokus der Zusammenarbeit mit dem Bassbariton Marcel Brunner. Die Einspielung, die in der Fachpresse bereits große Anerkennung findet, thematisiert Kriegserleben und Friedenshoffnung durch Lieder im Umfeld des Ersten Weltkriegs. Neben Werken von Hanns Eisler und Charles Ives enthält auch dieses Album mit den „Sechs Gesängen aus ernster Zeit“ von Robert Kahn eine bedeutende Weltersteinspielung. Es ist ein „Debütalbum mit Haltung und Botschaft“, das durch echte Repertoirejuwelen besticht und eine erstaunliche Relevanz für unsere heutige Zeit besitzt. Das offizielle Release-Konzert findet am **12. April 2026** im **Nationaltheater Mannheim** statt.

PoeMus: Literatur und Musik im Dialog auf Schloss Filseck

Als künstlerische Leiterin kuratiert Doriana Tchakarova die von ihr **2023 gegründete Reihe PoeMus** auf **Schloss Filseck** (Baden-Württemberg). Hier stellt sie Literatur, Musik und thematische Bezüge in einen engen Dialog und bricht so die klassischen Grenzen des Liederabends auf. Für Doriana Tchakarova ist **„die Verbindung von Poesie und Musik im Kunstlied die größte Inspiration in meinem musikalischen Leben“** und unterstreicht damit ihre tief empfundene Leidenschaft für diese Kunstform. Dabei verantwortet sie sowohl die konzeptionelle Planung als auch die künstlerische Kuration der Reihe und wählt gezielt hochkarätige Sängerinnen und Sänger aus, um Programme zu erschaffen, die über das rein Musikalische hinausweisen. Die **Saison 2026** spiegelt diese Vielfalt wider: Mit Konzertprogrammen wie „Wanderer zwischen den Welten“ mit Nils Wanderer (Januar) über das Weltfrauentag-Programm „FEMINAE“ mit Sibylla Rubens (März) bis hin zum „Italienischen Liederbuch“ (April) setzt sie ihre Suche nach innovativen Wegen der Liedvermittlung fort.

Ausblick & Kooperationen

Doriana Tchakarovas Vielseitigkeit wird auch in der Auswahl ihrer hochkarätigen Kammermusikpartner deutlich: Die Zusammenarbeit mit renommierten Sängern und hochtalentierten jungen Künstlern prägt ihren Weg und gewährt tiefe Einblicke in ihre Arbeitsweise. Mit besonderem Einfühlungsvermögen stellt sie sich auf jedes Gegenüber ein, um eine gemeinsame musikalische Sprache zu finden. In der aktuellen Saison konzertiert sie u. a. mit **Samuel Hasselhorn** (Liederabend im Großen Kursaal Stuttgart), **Eva Zalenga** (Lied-Miniaturen u.a. in Berlin und beim Festival in Mettlach) sowie **Nikola Diskic** (Die schöne Magelone).

Unermüdlich sucht sie nach Raritäten im Repertoire, bricht eine Lanze für die Werke von Komponistinnen und sucht nach reizvollen und ungewöhnlichen Programmzusammenstellungen. Zusammen mit ihren Gesangspartnern erzählt Doriana Tchakarova Geschichten, entführt ihre Zuhörer in entlegene Welten, stellt in ihren Programmen aber auch Bezüge zum Hier und Jetzt der Gegenwart her. Mit ihrer Expertise als Fachfrau für unbekanntes Repertoire und ihrem „Fingerspitzengefühl“, wie es die Fachpresse (u.a. *Piano News*) lobt, ist Doriana Tchakarova eine der wichtigsten Impulsgeberinnen für das Kunstlied im 21. Jahrhundert.

Biografie

Geboren wurde Doriana Tchakarova im bulgarischen Varna, sie absolvierte ihr Bachelor- und Masterstudium im Hauptfach Klavier an der Musikhochschule Stuttgart bei Prof. Fernande Kaeser und Prof. Friedemann Rieger. Zudem studierte sie in der Liedklasse von Prof. Konrad Richter. Doriana Tchakarova gewann zahlreiche Preise, darunter den zweiten Preis beim internationalen Klavierwettbewerb „Dimitar Nenov“. Zusammen mit der Cellistin Krassimira Krasteva war sie Preisträgerin in der Kategorie Kammermusik beim 15. Internationalen Wettbewerb „Franz Schubert“. Gemeinsam mit dem Bariton Konstantin Krimmel gewann Doriana Tchakarova 2018 in der Kategorie Liedduo den 1. Preis bei der „Rising Stars Grand Prix International Music Competition“ in Berlin.

Doriana Tchakarova ist Dozentin an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart sowie Gründerin und künstlerische Leiterin des PoeMus-Kunstliedfestivals auf Schloss Filseck.



Friederike Eckhardt

Böttgerstraße 16
13357 Berlin

+49 (0)30 - 240 344 07
friederike.eckhardt@schimmer-pr.de
www.schimmer-pr.de

Ausgewählte Termine 2026 (Highlights)

11.01. Schloss Filseck | PoeMus:

Nils Wanderer (Countertenor)

28.01. Berlin (Christophori),

Lied-Miniaturen mit Eva Zalenga

01.02. Stuttgart (Kursaal),

Schubert/Schumann mit Samuel Hasselhorn

08.03. Schloss Filseck, PoeMus:

FEMINAE mit Sibylla Rubens

12.04. Nationaltheater Mannheim,

Album-RELEASE „Remembrance“ mit Marcel Brunner

22.04. Berlin (Christophori),

Album-RELEASE „ERLKÖNIG“ mit Johannes Held

12.06. Schloss Ziegelberg,

Lied-Miniaturen mit Eva Zalenga