



## Chamber Orchestra of Europe (COE) feiert 40-jähriges Bestehen



Spannende Aussichten zum 40. Jubiläum - Das **Chamber Orchestra of Europe** wartet ungeduldig darauf, wieder auf die Konzertbühnen zurückkehren und für sein Publikum spielen zu können. Nach strengen Quarantäneregeln, Reisebeschränkungen und verschiedenen Lockdown-Verordnungen, mussten in der ersten Jahreshälfte 2021 noch alle Konzerte des COE abgesagt werden. Nun hoffen die Musiker, dass die Beschränkungen bald aufgehoben und die Konzertsäle ihre Türen im Sommer wieder für ihr Publikum öffnen können.

**Beethoven in Baden-Baden** - Mit dem **Festspielhaus Baden-Baden** ist für Anfang Juli ein Zyklus mit Beethoven-Symphonien unter der Leitung von Yannick Nézet-Séguin geplant. Ursprünglich war dieses wichtige Projekt für April 2020 in Paris und Luxemburg angedacht, musste aber Corona-bedingt abgesagt werden. Nun, da nach vielen Umlanungen das Projekt wieder steht, freut sich das Orchester auf die vier Konzerte, die gestreamt und von der Deutschen Grammophon für eine spätere Veröffentlichung aufgenommen werden sollen. Detaillierte Informationen folgen Anfang Juni.

Beethovens symphonisches Repertoire ist seit der Gründung des Orchesters vor 40 Jahren ein Herzstück der Arbeit des COE und so ist es den Musikern ein ganz besonderes Vergnügen, diese Werke mit dem engen Freund und Ehrenmitglied Yannick Nézet-Séguin nach all den Turbulenzen des letzten Jahres neu zu entdecken, aufführen und aufnehmen zu können. So lässt sich das Projekt rund 30 Jahre nach Erscheinen des ersten Beethoven-Zyklus' mit dem ersten Ehrenmitglied Nikolaus Harnoncourt – eine Aufnahme, die alle großen Preise gewinnen konnte und von der über eine Million CD-Boxen verkauft wurden – doch noch vollenden. Die geplanten Aufführungen von Beethovens Symphonien letztes Jahr in Paris und Luxemburg wären zudem die ersten gewesen, bei denen die neue Beethoven-Gesamtausgabe von Breitkopf & Härtel zum Einsatz gekommen wäre. Die neue Edition ist inzwischen längst veröffentlicht, aber das COE freut sich auf die Gelegenheit, nun endlich ihre Geheimnisse zu entdecken. Nick Pfefferkorn, Verlagsleiter von Breitkopf & Härtel: *„Vor allem in der Neunten Symphonie kann man den Unterschied wirklich hören und erleben, da Beethovens originaler und kürzlich wiederentdeckter Kontrafagott-Part zum ersten Mal gebraucht wird.“*

**COE-Debüt beim Rheingau Musik Festival** - Im Anschluss an den Beethoven-Zyklus in Baden-Baden reist das Orchester Ende Juli zu seinem Debut beim **Rheingau Musik Festival** nach Wiesbaden. In Zusammenarbeit mit dem **Rheingau Musik Festival** präsentiert das Chamber Orchestra of Europe ein „**Festival im Festival**“, bei dem sich junge Solistinnen und Solisten der Kronberg Academy vorstellen. Im Zeitraum von drei Tagen sind zwischen **dem 30. Juli und 1. August** insgesamt sechs Konzerte im Kurhaus Wiesbaden geplant. Es werden zwei Konzerte pro Tag stattfinden und jeder Tag steht unter einem anderen Motto. Am Freitag, den 30. Juli lautet das Thema „Romantik“ mit Werken von Schumann, Mendelssohn und Brahms. Am Samstag, den 31. Juli ist das Thema „Wiener Klassik“ mit Werken von Mozart, Schubert und Haydn. Zum Abschluss am Sonntag, den 1. August stehen schließlich unter dem Thema „Barock“ Werke von J.S. Bach, C.P.E. Bach, Telemann und Vivaldi auf dem Programm.

Das Chamber Orchestra ist sehr glücklich, zum allerersten Mal im Rahmen des Rheingau Musik Festivals auftreten zu können und dabei sicherlich neue Freundschaften in Wiesbaden und Umgebung zu knüpfen. Die Zeit beim Rheingau Musik Festival wird auch die Partnerschaft mit der Kronberg Academy vertiefen und ein Vorgeschmack auf die neue Position als „Orchestra in Residence“ im bald fertiggestellten Casals Forum in Kronberg geben.

**Residenzorchester im Schloss Esterházy** - Darüber hinaus wird das Chamber Orchestra of Europe ab 2022 Residenzorchester im Schloss Esterházy im österreichischen Eisenstadt. Die Residenz ist für einen Zeitraum von drei

Jahren geplant, wobei das Orchester jedes Jahr mindestens vier Konzertprojekte im Haydn-Saal des Schlosses Esterházy realisiert, im Rahmen des HERBSTGOLD Festivals und der Konzertreihe *classic.Esterházy*. Im Laufe der Residenz werden sich die Orchestermitglieder auch in Kammermusik- und Musikvermittlungsprojekten engagieren und die bestehende Zusammenarbeit mit dem Joseph-Haydn-Konservatorium vertiefen.

**CD-Box-News** - Die im letzten November veröffentlichte CD-Box mit Schubert-Symphonien, eingespielt 1988 vom COE unter der Leitung von Nikolaus Harnoncourt, erntet weiterhin enthusiastische Reaktionen in der internationalen Presse (FAZ, Concerti, FonoForum, Gramophone, BBC Music Magazine etc.).

Im Herbst 2021 erscheint die zweite CD-Box mit ausgewählten Aufnahmen unter der Leitung von Nikolaus Harnoncourt. Sie enthält Aufnahmen symphonischer Werke von Haydn, Mozart, Beethoven und Brahms, die ebenfalls bei der Styriarte in Graz aber im Concertgebouw in Amsterdam entstanden sind und bislang ungehörte Aufnahmen aus der Berliner Philharmonie enthalten.



**Podcast und Social Media** Seit Jahresbeginn veröffentlicht das COE eigene **Podcastfolgen**, die alle auf den gängigen Plattformen (Apple Podcast, Spotify, Deezer) und auf der COE-Website verfügbar sind. Zu Wort kamen bereits die spanische COE-Soloflötistin Clara Andrada; die schwedische Geigerin Ulrika Jansson und ihr britischer Ehemann, der Bassposaunist Nick Eastop, die sich über das COE kennengelernt haben; der ehemalige Soloflötist und inzwischen Dirigent Jaime Martin aus Spanien; und die zweite Oboistin und Englischhornistin Rachel Frost, die Britin ist und inzwischen mit ihrem Mann und ihren Kindern in Deutschland lebt. Ab Mai werden spezielle Folgen zum 40. Orchesterjubiläum veröffentlicht.



Am 18. Mai 2021 feiert das Chamber Orchestra of Europe dann 40 Jahre gemeinsames Musizieren seit dem allerersten Konzert in der Londoner Merchant Taylor's Hall im Jahre 1981. Auf den Social-Media-Kanälen des Orchesters kann man schon jetzt einen Blick auf die vergangenen 40 Jahre werfen, mit Fotos aus den privaten Archiven der Orchestermitglieder, die beredtes Zeugnis magischer Konzerte, besonderer Partnerschaften und Freundschaften sind.

**Bettina Schimmer**

Auf Rheinberg 2  
50676 Köln

+49 (0)221 - 168 796 23  
bettina.schimmer@schimmer-pr.de  
www.schimmer-pr.de