



SCHIMMER PR
Public relations for music

Begeisternde Musikalität – präzises Spiel gepaart mit temperamentvollem Ansatz

Die ersten drei ...

... der insgesamt zehn Violinsonaten von Ludwig van Beethoven legen Antje Weithaas und Dénes Várjon nun bei dem Label Cavi als Volume I einer Gesamtausgabe vor.



LUDWIG VAN BEETHOVEN

VIOLINSONATEN VOL. I

SONATE NR. 2 A-DUR, OP. 12/2

SONATE NR. 4 A-MOLL, OP. 23

SONATE NR. 9 A-DUR, OP. 47 KREUTZER

ANTJE WEITHAAS *VIOLINE*

DÉNES VÁRJON *KLAVIER*

CAVI 42 6008553512 5 // VÖ: 14. APRIL 2023

„Sternstunde der Musik ... Triumph spielerischer Souveränität über alle technischen Grenzen hinweg, getragen von überlegener dynamischer Spannkraft“, so war erst kürzlich in der Frankfurter Allgemeine Zeitung über Antje Weithaas' solo Rezital zu lesen (März 2023). Das Fono Forum hält fest: „Sie ist eine der großen Geigerinnen unserer Zeit“, und regelmäßige Auszeichnungen wie zuletzt der „Concerto-Award“ des BBC Music Magazine 2021 belegen das. Antje Weithaas' Spiel ist gesegnet mit beeindruckender technischer Souveränität, einer enormen Klangpalette und stets gepaart mit mitreißender Energie. Sie schafft das Kunststück, ganz individuelle Lesarten der großen Meisterwerke zu finden und sich dennoch uneitel in den Dienst des Komponisten und des großen Ganzen zu stellen.

Mit dem ungarischen Pianisten Dénes Várjon hat sie einen langjährigen und idealen Klavierpartner für Beethovens Violinsonaten an ihrer Seite. Hier sind zwei Instrumentalisten am Werk, die vor allem durch ihre begeisternde Musikalität und das absolut präzise und hochkonzentrierte Spiel ein temperamentvolles Ergebnis abliefern.

Sie haben sich bei Vol. I der geplanten Gesamtaufnahme entschieden, nicht der Chronologie zu folgen, sondern sie suchen - noch reizvoller und abwechslungsreicher - den Kontrast: Hier lassen sich die kompositorischen Entwicklungen Beethovens noch frappierender bestaunen. Volume 1 kreist mit Op. 12/2, Op. 23 und Op. 47 tonartlich um das Spektrum von A-Dur und a-Moll. Das betrifft alle Sätze dieser drei Sonaten – bis auf den Variationen-Satz der Kreutzer - Sonate in F-Dur. Alle drei Werke dieses Volumens folgen in Anzahl und formaler Anlage der Sätze der Tradition: Drei Sätze mit schnellem Kopf- und Finalsatz – in Sonaten- bzw. Rondoform – sowie langsamerem, meist melodisch geprägtem Mittelsatz. Doch versteht Beethoven den Traditionsbezug als Inspiration für Neues, Eigenes. Deutlich sind die Entwicklungslinien zwischen der zweiten und vorletzten Violinsonate zu erkunden, beide eben in A-Dur.

Die beiden weiteren Volumina der Gesamtausgabe sind zur Veröffentlichung über die nächsten 12 Monate eingepplant. Eine Auswahl der Konzerttermine von Antje Weithaas bis zum Ende der Saison folgt auf der kommenden Seite.

 Bettina Schimmer

Lindenstraße 14
50674 Köln

+49 (0)221 - 168 796 23
bettina.schimmer@schimmer-pr.de
www.schimmer-pr.de

Antje Weithaas Konzerttermine 2022/2023 (Auswahl)

[12. April 2023 | 19:30 Uhr | Flensburg \(SH\) |](#)

[Deutsches Haus](#)

Norddeutschland-Tour

Antje Weithaas *Violine*

Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester
Ingo Martin Stadtmüller *Dirigent*

Wagner Vorspiel zur Oper TRISTAN UND ISOLDE
WWV 90

Bartók Violinkonzert Nr. 2 Sz. 112

Prokofjew Auszüge aus den Ballett-Suiten zu
ROMEO UND JULIA

[13. April 2023 | 20:00 Uhr | Husum \(SH\) |](#)

[NordseeCongressCentrum](#)

Norddeutschland-Tour

Antje Weithaas *Violine*

Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester
Ingo Martin Stadtmüller *Dirigent*

Wagner Vorspiel zur Oper TRISTAN UND ISOLDE
WWV 90

Bartók Violinkonzert Nr. 2 Sz. 112

Prokofjew Auszüge aus den Ballett-Suiten zu
ROMEO UND JULIA

[14. April 2023 | 19:30 Uhr | Rendsburg \(SH\) |](#)

[Stadttheater](#)

Norddeutschland-Tour

Antje Weithaas *Violine*

Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester
Ingo Martin Stadtmüller *Dirigent*

Wagner Vorspiel zur Oper TRISTAN UND ISOLDE
WWV 90

Bartók Violinkonzert Nr. 2 Sz. 112

Prokofjew Auszüge aus den Ballett-Suiten zu
ROMEO UND JULIA

[18. April 2023 | 19:30 Uhr | Schleswig \(SH\) | A.P.](#)

[Møller Skolen](#)

Norddeutschland-Tour

Antje Weithaas *Violine*

Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester
Ingo Martin Stadtmüller *Dirigent*

Wagner Vorspiel zur Oper TRISTAN UND ISOLDE
WWV 90

Bartók Violinkonzert Nr. 2 Sz. 112

Prokofjew Auszüge aus den Ballett-Suiten zu
ROMEO UND JULIA

[21. April 2023 | 19:00 Uhr | Großbritannien |](#)

[Sheffield | Sheffield City Hall](#)

Antje Weithaas *Violine*

Hallé Orchestra Manchester
Christian Reif *Dirigent*

De Falla La Vida Breve: Interlude & Dance

Bartók Violinkonzert Nr. 2 Sz. 112

Stravinsky Le sacre du printemps

[9. Juni 2023 | 20:00 Uhr | Bielefeld \(NRW\) |](#)

[Rudolf-Oetker-Halle](#)

Bielefelder Philharmoniker

Antje Weithaas *Violine & Leitung*

Haydn Symphonie Nr. 95 c-Moll Hob I:95

Hartmann Concerto funebre für Violine und
Streichorchester (revidierte Fassung 1959)

Mozart Symphonie Nr. 40 g-Moll KV 550

[11. Juni 2023 | 11:00 Uhr | Bielefeld \(NRW\) |](#)

[Rudolf-Oetker-Halle](#)

Bielefelder Philharmoniker

Antje Weithaas *Violine & Leitung*

Haydn Symphonie Nr. 95 c-Moll Hob I:95

Hartmann Concerto funebre für Violine und
Streichorchester (revidierte Fassung 1959)

Mozart Symphonie Nr. 40 g-Moll KV 550