

Simon Höfele wird ECHO „Rising Star“ in der Saison 2019/2020



Der Trompeter Simon Höfele ist in der Saison 2019/2020 „Rising Star“ der European Concert Hall Organisation (ECHO). Für die Reihe „Rising Stars“ nominiert jedes ECHO-Konzerthaus jedes Jahr einen jungen Solisten/eine junge Solistin oder ein junges Ensemble. Simon Höfele wurde vom Konzerthaus Dortmund, der Kölner Philharmonie und der Elbphilharmonie Hamburg nominiert. Als „Rising Star“ gibt Simon Höfele dann mit einem Programm seiner Wahl Konzerte in den beteiligten Häusern (eine Liste der beteiligten Konzerthäuser finden Sie untenstehend).

Der 24-jährige Simon Höfele ist einer der spannendsten Trompeter seiner Generation. Er gilt unbestritten als Ausnahmetalent auf der Trompete, und obwohl er erst 24 ist, hat er schon eine ganze Reihe von Preisen abgeräumt (u.a. Deutscher Musikwettbewerb 2016, Sonderpreis „U21“ des Internationalen Musikwettbewerbs der ARD). Er ist SWR 2 „New Talent“ und wurde von der BBC in die sehr begehrte Förderinitiative „BBC Radio 3 New Generation Artists“ aufgenommen.

In der Saison 18/19 gibt Simon Höfele seine Debüts in der Wigmore Hall und Saffron Hall London, der Tonhalle Zürich, im Casino Basel, im Konzerthaus Wien, im Prinzregententheater München, im Konzerthaus Dortmund u.a., sowie mit dem Berner Symphonieorchester, dem MDR Sinfonieorchester, der NDR Radiophilharmonie, der Staatskapelle Halle, der Deutschen Radio Philharmonie sowie dem Orchester der Klangverwaltung München.

„Ohne jede Ermüdungserscheinungen hinsichtlich Tonansatz und Atemführung beherrscht der aufstrebende, erst 24-jährige Trompeter sein Instrument mit einer ungewohnten Leichtigkeit und Sicherheit der Tongebung durch alle Register. So setzt er Pianissimo bei höchsten Tönen von Jolivets Concertino lupenrein ein, beweist zungentechnische Bravour ohne Fehl und Tadel bei Haydns reißerischem Finalsatz und stimmt im kantablen lyrischen Andante unendlich scheinende Kantilenen an, die er ohne Spannungsverlust und Intonationseinbußen zelebriert. Alles erscheint in einer entwaffnend klaren und dezenten, dennoch strahlenden Tongebung, die ohne jegliche Härten sehr rund sowie ausgeglichen wirkt,“ schrieb die Rheinpfalz über Simon Höfeles Debüt mit der Deutschen Radio Philharmonie in Kaiserslautern im November 2018.

Neben dem bekannten Trompetenrepertoire von Telemann über Tartini, Haydn, Hummel, Mozart bis zu Jolivet, Arutjunjan und Zimmermann widmet sich Simon Höfele immer wieder auch zeitgenössischer Musik. Auf seiner im Februar 2018 veröffentlichten CD „Mysteries“ etwa schlägt er /ein großer Bogen über 50 Jahre jüngster Musikgeschichte von 1966 bis 2016, von Japan über Ungarn, Frankreich und Schottland bis nach Wien.

Neben Simon Höfele wurden unter anderem auch Noa Wildschut (Violine) und das Goldmund Quartet (Streichquartett) zu ECHO „Rising Stars“ für die Saison 2019/2020 ernannt. Weitere Informationen zur ECHO finden Sie hier: <http://www.concerthallorganisation.eu/>

Pressekontakt:

Schimmer PR // Bettina Schimmer

Auf Rheinberg 2, 50676 Köln

fon : 0221-16879623 // mob : 0172-2148185

bettina.schimmer@schimmer-pr.de // // www.schimmer-pr.de

Liste der ECHO-Konzerthäuser

- L'Auditori Barcelona
- Barbican Center London
- BOZAR Brüssel
- Calouste Gulbekian Foundation Lisbon
- Casa da Música Porto
- Cité de la musique Paris
- Het Concertgebouw Amsterdam
- Festspielhaus Baden-Baden
- Kölner Philharmonie
- Konzerthaus Dortmund
- Laeiszhalle Elbphilharmonie Hamburg
- Megaron – The Athens Concert Hall
- Musikverein Wien
- Palace de la Música Catalana
- Philharmonie Luxembourg
- The Sage Gateshead
- Stockholms Konserthus
- Le Théâtre des Champs Elysées
- Town Hall & Symphony Hall Birmingham
- Wiener Konzerthaus

Termine von Simon Höfele in der Saison 2018/2019 (Auswahl)

[1. Dezember 2018 | 19:00 Uhr | NRW | Bochum | Anneliese Brost Musikforum Ruhr](#)

[AIDS GALA | 3. Festliches Konzert zu Gunsten der Deutschen AIDS Stiftung](#)

Bochumer Symphoniker
Trombone Unit Hannover
Josef Špacek *Violine*

Maximilian Hornung, Violoncello

Sebastian Manz *Klarinette*

Simon Höfele Trompete

Fabian Müller Klavier

Steven Sloane, *Dirigent*

Programm tba

[10. Dezember 2018 | 20:00 Uhr | Schleswig-Holstein | Kiel | Kieler Schloss](#)

„Festliche Trompetenklänge“

Dresdner Kappellsolisten

Simon Höfele Trompete

Helmut Branny *Dirigent*

Mozart: Divertimento D-Dur

Torelli: Konzert D-Dur für Trompete und Kammerorchester

Vivaldi: „Der Winter“ aus: „Vier Jahreszeiten“

Bellini: Konzert für Oboe und Orchester (Fassung für Trompete)

Neruda: Concerto für Trompete, Streicher und b.c. Es-Dur

Corelli: Concerto grosso F-Dur op. 6 Nr. 8

[20. Januar 2019 | 19:00 Uhr | Baden-Württemberg | Ludwigsburg | Forum am Schlosspark](#)

[3. Februar 2019 | 16:00 Uhr | Sachsen-Anhalt | Halle | Steintor-Varieté](#)

Staatskapelle Halle

Simon Höfele Trompete

Jonathan Heyward *Dirigent*

Beethoven: Ouvertüre zu „Die Geschöpfe des Prometheus“ op. 43

Haydn: Trompetenkonzert Es-Dur Hob. VIIe:1

Beethoven: Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 „Pastorale“

28. Januar 2019 | 13:00 Uhr | England | London | Wigmore Hall

Simon Höfele *Trompete*

Frank Dupree *Klavier*

Enescu: Légende für Trompete und Klavier

Takemitsu: Paths

Hindemith: Trumpet Sonata

Savarrd: Morceau de Concours

Gaubert: Cantabile et scherzetto

Charlier: Solo de Concours

27. Februar 2019 | 19:30 Uhr | Schweiz | Basel | Casino

Simon Höfele *Trompete*

Kärt Ruubel *Klavier*

Charlier: Premier Solo de Concours

Enescu: „Légende“ für Trompete und Klavier

Ravel: „Jeux d’eaux“

Parès: Creuscule

Bozza: Rustique

Savard: Morceau de Concours

Gaubert: Cantabile et Scherzetto

Ligeti: Nr. 5 „Arc-en-ciel“ aus: „Études pour piano“ Livre 1

Ligeti: Nr. 11 „Ens Suspens“ aus „Études pour piano“ Livre 2

Charlier: Deuxième Solo de Concours

16. März 2019 | 20:00 Uhr | Sachsen | Leipzig | Gewandhaus

17. März 2019 | 17:00 Uhr | Sachsen | Dessau | Anhaltisches Theater | Kurt Weill Fest Dessau

MDR Sinfonieorchester

Simon Höfele *Trompete*

Dennis Russell Davies *Dirigent*

Ellington: „Black, Brown and Beige“ Symphonic Orchestration von Maurice Peress

Dauner: „Second Prelude to the Primal Scream“

Davis: „Sketches of Spain“

15. Juni 2019 | Zeit tba | Hamburg | Elbphilharmonie

NDR Radiophilharmonie

Simon Höfele *Trompete*

Andrew Manze *Dirigent*

Programm tba