

Abschlusskonzert der 3. Internationalen Opernwerkstatt Waiblingen auf IDAGIO

Am vergangenen Wochenende fand die 3. Internationale Opernwerkstatt Waiblingen ihren krönenden Abschluss – das Konzert mit den 13 Gesangstalenten, Thomas Hampson und Melanie Diener gibt es ab dem 14. Oktober auf IDAGIO zu sehen.

Seit 2019 finden sich in der Internationalen Opernwerkstatt Waiblingen Gesangstalente aus aller Welt ein, um sich bei Weltstars wie Thomas Hampson und Melanie Diener den letzten musikalischen Schliff zu holen. Die dritte Ausgabe fand vom 3. bis 8. Oktober 2022 statt. Insgesamt 13 Sängerinnen und Sänger arbeiteten sechs intensive Tage lang mit ihren Coaches. Dabei im Mittelpunkt stand unter anderem die Arbeit mit dem Körper berichtete Melanie Diener gegenüber dem SWR: „Es geht immer nur über muskuläre Vorgänge und körperliche Gefühle. Wenn sie auf die Bühne kommen, soll dieses Ganze zusammen funktionieren, damit sie nicht überlegen müssen, sondern sich dann in den Charakter begeben können.“ – wie z.B. in Pamina (Die Zauberflöte), Donna Elvira (Don Giovanni), Ferrando (Così fan tutte) oder Sesto (La Clemenza di Tito). Für Thomas Hampson war es „inspirierend“ diese Entwicklung zu sehen und „ein Privileg, diese großartige Künstlergruppe zu unterrichten und Ehre mit ihnen aufzutreten“.

Das gemeinsame **Abschlusskonzert** mit der Württembergischen Philharmonie Reutlingen unter der Leitung von Vlad Iftinca ist auf [IDAGIO](#) in der Global Concert Hall ab **Freitag, 14. Oktober 2022, 20 Uhr** zu sehen (Streaming-Ticket ab 5,-), bei dem auch Hampson und Diener neben den Talenten auf der Bühne standen.

Das Publikum konnte zuvor schon bei den öffentlichen Workshops hautnah dabei sein – diese als Livestream gesendeten Einblicke können auch weiterhin noch auf [Youtube](#) angeschaut werden. Darüber hinaus überraschten die Talente die Waiblinger Bürgerinnen und Bürger am Donnerstag mit einem Open-Air-Konzert auf dem Marktplatz. Besonders wichtig ist es der Stadt Waiblingen auch Kinder und Jugendliche zu erreichen und das funktioniert über das unmittelbare Live-Erlebnis am besten: Von Klasse 3 bis 9 konnten die 400 Schüler bei einer Probe dabei sein, die zukünftigen und nur wenige Jahre älteren Opernstars aus erster Reihe hören, Fragen stellen oder sogar um Autogramme bitten. Dieses Engagement lobte auch Thomas Hampson im Interview mit Rondo: „Ich bin begeistert, wie die Stadt Waiblingen sich einsetzt.“

 Julia Mauritz

Lindenstraße 14
50674 Köln

+49 (0)221 - 168 796 24

julia.mauritz@schimmer-pr.de

www.schimmer-pr.de

Die "Internationale Opernwerkstatt Waiblingen" ist ein Projekt der Stadt Waiblingen und wird ermöglicht mit der freundlichen Unterstützung unserer Förderer, Partner und Sponsoren.