



Klangbrücke zwischen zwei Kontinenten

Das Festival Classical Bridge findet im August 2022 erstmals in Bordeaux im Château Pape Clément statt.



Mit sechs Kammerkonzerten erlebt das Internationale Musikfestival *Classical Bridge* vom 22. bis 24. August 2022 seine europäische Premiere im Château Pape Clément in Pessac bei Bordeaux. 2018 von den New York Concert Artists & Associates (NYCA) erstmals in New York veranstaltet, findet das Festival ab diesem Sommer im jährlichen Wechsel zwischen Bordeaux und dem Big Apple statt, um das Musikleben auf beiden Seiten des Atlantiks zu bereichern. Die Gründerin und künstlerische Leiterin der NYCA ist die Pianistin Klara Min, die sich auf beiden Kontinenten zu Hause fühlt. Für die Konzerte

hat sie dieses Jahr wieder große Namen aus der Klassikszene sowie vielversprechende Nachwuchskünstler eingeladen, wobei sie selbst in drei Programmen auftritt.

An den drei Festivaltagen finden jeweils zwei Konzerte im Orangerie-Saal, der sogenannten „Orangerie“ des neogotischen Schlosses statt, das sich idyllisch in die Weinberge um Bordeaux schmiegt. Die Veranstaltungen beginnen um 12 Uhr und 19 Uhr und können auch in Kombination mit gastronomischen Angeboten mit hauseigenen Château-Pape-Clément-Weinen und Delikatessen des Caterers Monblanc gebucht werden.

Neben Klara Min sind in den Konzerten mit Werken für Streicher und Klavier u. a. der Cellist Mischa Maisky und seine Tochter, die Pianistin Lily Maisky, Lyda Chen-Argerich an der Bratsche sowie der Geiger Augustin Dumay zu erleben.

Das **Eröffnungskonzert** am **22. August** um 12 Uhr steht im Zeichen von Bartók und Schumann, wobei der Pianist Jean-Frédéric Neuburger den Geiger Nicolas Dautricourt und den Cellisten Victor Julien-Laferrière begleitet. Um 19 Uhr sind die drei Künstler ein weiteres Mal zu hören, dann zusammen mit Augustin Dumay, Lyda Chen-Argerich und Klara Min in Werken von Beethoven, Brahms und Schumann.

Im Mittagskonzert am **23. August** erklingen Kompositionen von Debussy, Liszt, Strawinsky und Schubert mit Alissa Margulis an der Geige sowie Lyda Chen-Argerich und Máté Szűcs an den Bratschen und Victor Julien-Laferrière am Cello. Für das Abendprogramm mit dem Klavierquintett op. 34 von Brahms und dem Klavierquartett Nr. 1 von Fauré gesellen sich dann Klara Min für Brahms und Jae-Yeon Won für Fauré zu Augustin Dumay und Eric Silberger an den Geigen.

Als Discovery Artist gibt der kanadische Pianist JJ Bui am **24. August** um 12 Uhr ein Solorezital mit Tänzen von Frédéric Chopin sowie einem Arrangement von Igor Strawinskys Feuervogel-Ballett. Um 19 Uhr sind dann Alissa Margulis, Eric Silberger, Máté Szűcs, Mischa und Lily Maisky zu erleben. Zu Gehör gebracht werden im Abschlusskonzert Le Grand Tango von Piazzolla, Schostakowitschs Klaviertrio Nr. 2 e-Moll und Dvořáks Klavierquintett Nr. 2 A-Dur.

Mit den New York Concert Artists & Associates hat Klara Min 2008 nach dem Vorbild von Robert Schumanns Davidsbund einen Künstlerkreis ins Leben gerufen, der als produktive Schnittstelle zwischen Musikern, Künstlermanagements und Veranstaltern fungiert. Die Mitglieder inspirieren und helfen sich gegenseitig mit den ihnen zur Verfügung stehenden Mitteln und ihren unterschiedlichen Verbindungen in der Szene. Die so entstandene, sich stetig vergrößernde Gemeinschaft ist für alle Beteiligten ein Gewinn und generationenübergreifend ein sehr willkommener Hafen für die Künstler, die oft ganzjährig solistisch um die Welt touren und somit viel alleine mit sich ausmachen müssen, wie Klara Min aus eigener Erfahrung nur zu gut weiß.

Mit dem Festival Classical Bridge und der angeschlossenen Akademie für den künstlerischen Nachwuchs sollen neben der Künstlerförderung auch Verbindungen zu neuen Publikumskreisen aufgebaut werden – nach der erzwungenen zweijährigen Corona-Pause nun auf zwei Kontinenten. Bei den sechs Konzerten auf dem Weingut Château Pape Clément von Bernard Magrez kommt inmitten von 60 Hektar Weinbergen und alten Olivenbäumen künstlerische Exzellenz mit gastronomischer Finesse und Leidenschaft zusammen, eine Reminiszenz an die Salonkultur des 19. Jahrhunderts. Ein Fest für die Sinne für alle Genießer!

 **Friederike Eckhardt**

Winsstraße 17
10405 Berlin

+49 (0)30 - 440 307 11
friederike.eckhardt@schimmer-pr.de
www.schimmer-pr.de

Classical Bridge 2022 - Programm

Mo, 22. August 2022 (1)

12:00 Uhr
Bartók & Schumann
Werke für Violine & Klavier sowie
Cello & Klavier

Mo, 22. August 2022 (2)

19:00 Uhr
Beethoven, Brahms & Schumann
Werke für Violine & Klavier, Klaviertrio
sowie Klavierquintett

Di, 23. August 2022 (3)

12:00 Uhr
Debussy, Liszt, Schubert & Strawinsky
Werke für Streicher & Klavier

Di, 23. August 2022 (4)

19:00 Uhr
Brahms & Fauré
Werke für Klavierquintett sowie
Klavierquartett

Mi, 24. August 2022 (5)

12:00 Uhr
Chopin & Strawinsky
Werke für Klavier
mit dem Discovery Artist JJ Bui

Mi, 24. August 2022 (6)

19:00 Uhr
Piazzolla, Schostakowitsch & Dvořák
Werke für Cello & Klavier, Klaviertrio
sowie Klavierquintett

Musiker

Klavier

Jean-Frédéric Neuburger (1, 2)

Klara Min (2, 3, 4)

Jae-Yeon Won (3, 4, 6)

Lily Maisky (3, 6)

Discovery Artist: JJ Bui (5, 6)

Violine

Nicolas Dautricourt (1, 2)

Augustin Dumay (2, 4)

Alissa Margulis (3, 4, 6)

Eric Silberger (4, 6)

Viola

Lyda Chen-Argerich (2, 3, 4)

Máté Szücs (3, 4, 6)

Violoncello

Victor Julien-Laferrrière (1, 2, 4)

Mischa Maisky (6)

Spielort

Château Pape Clément

La Salle de l'Orangerie

Avenue du Pont de l'Orient

33600 Pessac (Bordeaux), Frankreich