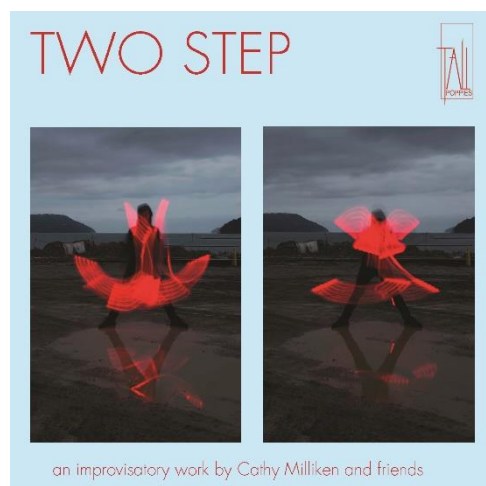




TWO STEP – Kubismus-orientierte Klangdialoge aus Berlin, Brisbane und Tel Aviv

Improvisation, Sprachfluss und (Re-)Komposition sind die Schlüsselworte für das neue Album der Australierin Cathy Milliken. Die Oboistin, Komponistin und Kreativdirektorin, die als Wahlberlinerin einige Jahre lang das Education-Programm der Berliner Philharmoniker leitete, wurde durch die Arbeit mit Karlheinz Stockhausen dazu inspiriert, sich näher mit der Improvisationskunst auseinanderzusetzen, die alle Instrumente von den Vorgaben bestimmter Musiktraditionen befreien kann. *„Das war eine prägende Erfahrung. Ich habe gemerkt, dass mein Instrument eine musikalische Stimme ist und nicht von seinem Tonumfang, seinem Rohrblatt oder den Erwartungen an ein westliches Instrument eingeschränkt werden kann und darf.“* Auf dem nun beim australischen Label Tall Poppies vorgelegten Album TWO STEP hat sie ihr eigenes Können auf dem Gebiet der freien musikalischen Gestaltung mit dem enger Weggefährten kombiniert.



TWO STEP EINE IMPROVISATIONSARBEIT VON CATHY MILLIKEN UND FREUNDEN

[1] – [5] TWO STEP [45'42]

WILLIAM BARTON (DIDGERIDOO) // YAEL BEROLSKY (VIOLINE) // SÖREN BIRKE (DUDUK) // JULIAN DAY (ORGEL/STIMME) // BRETT DEAN (VIOLA/STIMME) // KAREN POWER (NATURAUFNAHMEN) // VANESSA TOMLINSON (SCHLAGZEUG) // CATHY MILLIKEN (OBOE/STIMME) // CAROL ROBINSON (KLARINETTE/BASSKLARINETTE) // MICHAEL SCHIEFEL (GESANG) // ROBYN SCHULKOWSKY (MIT BOGEN GESTRICHENES SCHLAGZEUG) // DIETMAR WIESNER (FLÖTE/BASSFLÖTE) // WU WEI (SHENG)

Tall Poppies Records // TP261 // ab sofort erhältlich

Cathy Milliken nahm in der ersten Arbeitsphase für ihr Projekt TWO STEP mit zwölf anderen Musikerinnen und Musikern teilweise auskomponierte, teilweise improvisierte Duette auf, die als „Work in progress“ immer wieder die nächsten Produktionsschritte beeinflussten und zu lebendigen Klangdialogen wurden. Neben bemerkenswerten Duett-Kombinationen wie Didgeridoo und Bratsche oder Schlagzeug und Oboe fallen beim Hören besonders die von den beteiligten Künstlerinnen und Künstlern vorgetragenen oder gesungenen Texte auf. Sie entstammen der am Kubismus orientierten Sammlung „Tender Buttons“ der amerikanischen Schriftstellerin und Kunstsammlerin Gertrude Stein (1874-1946) und beschreiben in einer grammatikalisch unkonventionellen, sehr rhythmusbetonten Sprache Alltagsgegenstände wie einen roten Hut oder Papier.

Im zweiten Arbeitsschritt mischte Cathy Milliken das gesammelte Material an Klängen und Textbausteinen im Studio neu zusammen und entwickelte daraus ein schlüssiges Konzept: Das Hörerlebnis von TWO STEP gleicht im Ergebnis einer Klangreise mit verschiedenen Kommentatoren.

Unter den beteiligten Musikerinnen und Musikern sind neben Cathy Milliken der bekannte Bratscher und Komponist Brett Dean, der Didgeridoo-Spieler und Komponist William Barton, der Shen-Spieler Wu Wei und die Schlagzeugin Vanessa Tomlinson. Karen Power ist mit selbst aufgezeichneten Naturklängen vertreten. Alle Aufnahmen entstanden in den Jahren 2018 und 2019 in Berlin, Brisbane und Tel Aviv. Fast die Hälfte der Beteiligten stammt aus Australien, hinzu kommen die klanglichen Einflüsse aus anderen Kulturen, sodass ein durch und durch internationales Album mit Seltenheitswert entstanden ist.

Tall Poppies ist das erste australische Label, das sich auf neue und klassische Musik von australischen Komponisten und Künstlern spezialisiert hat. Cathy Millikens fortlaufendes Programm TWO STEP ist 45 Minuten lang, wurde aber auf dem Album in acht Tracks unterteilt, damit Radiostationen für ihre Sendeformate eine passende Auswahl treffen können. Das Album entstand mit der finanziellen Unterstützung des Australian Council for the Arts, dessen Stipendiatin Cathy Milliken in 2020 ist.

 Friederike Gottwald

Winsstraße 17
10405 Berlin

+49 (0)30 - 440 307 11
friederike.gottwald@schimmer-pr.de
www.schimmer-pr.de

Release-Konzert

Sonntag, 15. März 2020 | 20 Uhr | Berlin | Club der Polnischen Versager (Ackerstr. 168/169)

TWO STEP

Cathy Milliken *Oboe, Stimme*

Sören Birke *Duduk*

Michael Schiefel *Gesang*

Wu Wei *Sheng*