



Ein Abenteuer für Gesangstalente: Die 4. Internationale Opernwerkstatt Waiblingen

Seit 2019 finden sich in der Internationalen Opernwerkstatt Waiblingen Gesangstalente aus verschiedensten Nationen ein, um sich bei den Weltstars **Melanie Diener** und **Thomas Hampson** den letzten musikalischen Schliff zu holen.

Die **4. Internationale Opernwerkstatt Waiblingen 2023** findet vom **19. bis 25. November** statt. Für die diesjährige Werkstatt gab es eine Rekordzahl von 150 Bewerbungen, darunter 90 von Sopranistinnen. Aus diesen wurden nun final **zwölf Sängerinnen und Sänger** aus zehn Nationen ausgewählt, die sechs Tage lang mit Melanie Diener und Thomas Hampson öffentlich arbeiten und mit ihnen gemeinsam beim Abschlusskonzert mit der Württembergischen Philharmonie Reutlingen unter der Leitung von Vlad Iftinca auftreten.



„Unser jährliches Treffen für die Internationale Opernwerkstatt Waiblingen ist ein Abenteuer“ – und das nicht nur für die Teilnehmerinnen und Teilnehmer, auch für den amerikanischen Starsänger **Thomas Hampson** selbst: „Die jungen, ehrgeizigen Opernsängerinnen und -sänger, die wir für eine Woche betreuen, sind eine Freude und eine Herausforderung und ihr Vertrauen ein Privileg. Der Eifer, den sie in den unterschiedlichen Kursen und das Singen an verschiedenen Orten in der Stadt investieren, ist aufregend.“

Deshalb ließ Hampson sich als Opernliebhaber und engagierter Nachwuchsausbilder auch nicht lange bitten, als ihn die international gefeierte Sopranistin **Melanie Diener** aus Waiblingen fragte, gemeinsam mit ihr und der Stadt Waiblingen im Jahr 2019 die Internationale Opernwerkstatt Waiblingen zu gründen. Mit Erfolg wie Hampson beschreibt: „Waiblingen hat ein engagiertes musikalisches Publikum und die Unterstützung der Stadt ist bemerkenswert. Wir arbeiten hart, singen viel und die Stadt erklingt.“

Die ausgewählten **12 Sängerinnen und Sänger** für die Internationale Opernwerkstatt Waiblingen 2023 sind:

1. Céline Akçag, Mezzo-Sopran (Schweiz)
2. Josua Bernbeck, Bariton (Deutschland)
3. Joonyeop Kim, Bariton (Südkorea)
4. Chelsea Kolić, Sopran (Kanada)
5. Evgenya Kühme, Sopran (Deutschland)
6. Cheng Li, Tenor (China)
7. Luis Magallanes, Tenor (Venezuela)
8. Sanele Mwelase, Countertenor (Südafrika)

9. Halidou Nombre, Bariton (Frankreich)
10. Marija Salečić, Sopran (Kroatien)
11. Annemarie Vergoossenm Mezzosopran/Alt (Niederlande)
12. Xiaofang Zhao, Sopran (China)

Die Teilnahme an der Opernwerkstatt wird ausgeschrieben. Die Opernwerkstatt richtet sich dabei an jene Nachwuchstalente, die sich gerade im Übergang zwischen Studium und Beruf befinden. Auswahlkriterien sind Exzellenz, die durch Arbeitsproben nachgewiesen werden, Ausbildung und Referenzen durch namhafte Künstler oder Pädagogen. Die Kursteilnehmenden werden bei Gastfamilien aus der Region untergebracht und präsentieren sich wie in den Vorjahren außerhalb des öffentlichen Meisterkursunterrichts auch im Rahmen von kleinen Auftritten an öffentlichen Plätzen. Auf diese Weise erleben die Musiker und die Waiblinger Bürgerschaft Teilhabe, Begegnung und interkulturellen Austausch hautnah.

Melanie Diener zeigt sich voller Vorfreude: „Jedem Anfang wohnt ein Zauber inne und das jetzt schon zum vierten Mal! Wieder bin ich neugierig, aufgeregt, voller Emotionen und Hoffnungen auf alles, was da kommen mag – wie bei unserer allerersten Opernwerkstatt im September 2019.“

Im Mittelpunkt der diesjährigen Opernwerkstatt stehen wieder Werke von Wolfgang Amadeus **Mozart** und anderen Komponisten wie z.B. Johann **Strauss**. Gemeinsam mit den Opernstars werden Arien und Ensembles aus Mozarts Opern erarbeitet. Die Meisterkurse und das krönende **Abschlusskonzert** mit Melanie Diener, Thomas Hampson sowie allen Stipendiatinnen und Stipendiaten findet am **25. November 2023** im Ghibellinensaal des Bürgerzentrums Waiblingen statt. Begleitet werden die Künstlerinnen und Künstler von der **Württembergischen Philharmonie Reutlingen**, die mit dem Preis „Innovatives Orchester 2019“ für ihr bundesweit einzigartiges interaktives Livestreaming-Format NETZ-WERK-ORCHESTER ausgezeichnet wurde, unter der Leitung des international renommierten Dirigenten, Solorepeditoren der Staatsoper Stuttgart und Chefcoach des Stuttgarter Internationalen Opernstudios: **Vlad Iftinca**.

Oberbürgermeister Sebastian Wolf zeigt sich stolz und dankbar: „Die Internationale Opernwerkstatt Waiblingen ist ein Erfolgsmodell, dieses Jahr können wir bereits die vierte Auflage erleben. Zwölf begabte Nachwuchssängerinnen und -sänger aus 10 Ländern und 4 Kontinenten machen unsere Stadt wieder zu einem internationalen Treffpunkt der Opernmusik. Auch die Zusammenarbeit mit dem weltweiten Opernnetzwerk „Opera for Peace“ wird in bewährter Weise fortgesetzt. Mein besonderer Dank gilt Melanie Diener und Thomas Hampson für ihr großes Engagement und die Verbundenheit mit der Stadt Waiblingen. Besonders freue ich mich, dass auch dieses Jahr wieder die Eva Mayr-Stihl Stiftung als Förderer und die Kreissparkasse Waiblingen als Sponsor die Opernwerkstatt in großem Umfang finanziell unterstützen. Es ist gelungen, die Opernwerkstatt in der Fachwelt zu etablieren und sie in der Stadt zu einem jährlichen herausragenden Ereignis zu machen.“

Robert Mayr, Vorstandsvorsitzender der Eva Mayr-Stihl Stiftung fasst enthusiastisch zusammen: „Die Opernwerkstatt ist ein großartiges Projekt, für das ich mich jedes Jahr wieder begeistern kann. Melanie Diener und Thomas Hampson arbeiten mit so viel Herzblut mit den Nachwuchstalente aus aller Welt, dass es eine Freude ist, dabei zuzuhören.“

Für **Thomas Vuk, Fachbereichsleiter Kultur und Sport**, ist die städtische Einbindung ausgesprochen wichtig: „Es liegt mir besonders am Herzen, mit dem Projekt Jugendliche und Kinder zu erreichen und auf diesem Weg für die Oper zu begeistern – so sind die Schulen erneut zum Werkstattbesuch eingeladen. Darüber hinaus ist mir die Vernetzung der städtischen Kultureinrichtungen von großer Bedeutung, deshalb freue ich mich über das **Gastspiel** der Nachwuchstalente **in der Galerie Stihl**

Waiblingen am 23. November in Zusammenarbeit mit dem Integrationsrat der Stadt Waiblingen.“

Erstmals wurde die Internationale Opernwerkstatt Waiblingen dieses Jahr als „**Green Event Baden-Württemberg**“ ausgezeichnet. Bei dieser Baden-Württembergischen Nachhaltigkeitsstrategie werden Veranstaltungen ausgezeichnet, die festgelegten Nachhaltigkeitskriterien erfüllen und ihr Projekt dementsprechend durchführen.

Die öffentlichen Proben (am 21./22. November) werden wieder live gestreamt und so lädt Melanie Diener nicht nur das Waiblinger Publikum, sondern auch überregional ein: „Tauchen Sie mit uns ein in die Welt der großen Gefühle, lassen Sie sich einmal mehr verzaubern und verführen von jungen Künstlerinnen und Künstlern und schwingen Sie einfach mit. Musik und Gesang in vielen Sprachen – von Waiblingen aus gemeinsam in die Welt!“

 **Julia Mauritz**

Lindenstraße 14
50674 Köln

+49 (0)221 - 168 796 24
julia.mauritz@schimmer-pr.de
www.schimmer-pr.de

Die "Internationale Opernwerkstatt Waiblingen" ist ein Projekt der Stadt Waiblingen und wird ermöglicht mit der freundlichen Unterstützung unserer Förderer, Partner und Sponsoren.

**EVA MAYR-STIHL
STIFTUNG**

Opera
FOR
PEACE

 **Kreissparkasse
Waiblingen**

**GREEN
EVENT
BW**