



## Eine Hommage an eine Jazzlegende

Duke Ellingtons Name steht fast synonym für den Sound der Big Band-Ära. Zu Ellingtons 125. Geburtstag und 50. Todestag – widmeten ihm die BigBand der Deutschen Oper Berlin und **Titus Engel** 2024 eine Hommage, die als Mitschnitt nun auf CD veröffentlicht wird – darauf die größten Hits und die Uraufführung der Suite „The Famous Duke“ von Manfred Honetschläger



CD 1

### Duke Ellington (1899-1974)

- [1] Black And Tan Fantasy/The Jeep Is Jumpin
- [2] Speech: Swing is my beat
- [3] In A Mellow Tone
- [4] Mood Indigo
- [5] Take The A Train
- [6] Speech: I contend that the Black is the creative
- [7] I Almost Cried
- [8] Caravan
- [9] Sophisticated Lady
- [10] Cotton Tail

CD 2

- [1] Tone Parallel To Harlem
- [2] Night Creature, 1st Movement: Blind Bug
- [3] Night Creature, 2nd Movement: Stalking Monster
- [4] Night Creature, 3rd Movement: Dazzling Creature

### Manfred Honetschläger (\*1959)

- [15] The Famous Duke-Suite

BigBand der der Deutschen Oper Berlin | Musiker des Orchesters der Deutschen Oper Berlin | Fola Dada *Stimme* | Tony Lakatos *Saxophon*  
Titus Engel, Manfred Honetschläger *Musikalische Leitung*  
EuroArts Music International | VÖ: 14. Februar 2025 | Aufgenommen live am 16. September 2024 in der Philharmonie Berlin

*„Ellingtons Musik ist nicht nur virtuos, sondern vor allem innovativ. Und dann dieser Groove. Er hat einfach eine unglaubliche rhythmische Energie, in seinen Kompositionen und auch in seinem Spiel. [...] Er hatte immer Bilder in seinem Kopf, da geht's um Monster, die in der Nacht energetisch tanzen und total abgehen und ich glaube, das ist das, was seine Musik auszeichnet. [...] Das Tolle an Duke Ellingtons Fantasie war diese Verbindung von zwei Welten – Jazz und Orchestermusik, das bringt eine unglaublich tolle, neue Klanglichkeit hervor.“ (Titus Engel)*

Er prägte ab den 1920er-Jahren mit seiner Band den Sound des Jazz und steht heute selbstverständlich in der Reihe der ganz großen Musiker der USA im 20. Jahrhundert: Edward Kennedy „**Duke**“ **Ellington** war Bandleader und musikalischer Leiter, Pianist, Hauskomponist und Arrangeur seiner eigenen Bigband, er hinterließ um die 2000 Werke, komponierte Filmmusiken, für Revuetheater und Showbühnen, aber auch für den klassischen Konzertsaal. Er verband den Jazz mit Elementen der damaligen musikalischen Avantgarde westeuropäischer Prägung sowie der klassisch-romantischen Tradition und wurde so zu einem der **Pioniere des „Third Stream“** (wie auch Charles Mingus, dessen Werk „Epitaph“ bereits 2024 als Mitschnitt des Musikfests Berlin mit der BigBand der der Deutschen Oper Berlin und Titus Engel auf CD erschienen ist).

Im Tributkonzert im September 2024 ließ das Musikfest Berlin gemeinsam mit der Bigband der Deutschen Oper Berlin seine Musik und seine Zeit wieder auferstehen, aber griff auch die Einflüsse auf, die Duke Ellington bis heute im Jazz hinterlässt. Einige seiner größten Hits der Big Band-Ära standen ebenso auf dem Programm wie Kompositionen seiner späteren Schaffensphase, etwa „Night Creatures“ und „A Tone Parallel to Harlem“ – arrangiert von Manfred Hohenschläger. Dessen groß besetzte Suite „The Famous Duke“ wurde im zweiten Teil zur Uraufführung gebracht.

*Text: Deutsche Oper Berlin & EuroArts*

Der Schweizer **Titus Engel** ist nicht nur der Mann für die komplizierten Partitur-Fälle, der vielleicht gefragteste Dirigent unserer Tage für die moderne Oper(ninszenierung) und unermüdlicher Gestalter unaufführbar scheinender Ensemblesnovitäten. Er beweist auch in seinen Konzertprogrammen eine Repertoire- und Stilistik-Bandbreite wie kaum ein Zweiter. Als Kontrabassist lernte er bereits in jungen Jahren die groovige Basis, von der er heute noch zehrt, wie bspw. bei Aufführungen von Bernhard Ganders „Melting Pot“ (u.a. mit dem Gürzenich-Orchester 2024), Michael Wertmüllers „Diodati.Unendlich“, „Shlimazl“ oder dessen UA „ECHO 72“ am 25. Januar 2025 an der Staatsoper Hannover.

**Julia Mauritz**

Lindenstraße 14  
50674 Köln

+49 (0)221 - 168 796 24  
julia.mauritz@schimmer-pr.de  
www.schimmer-pr.de