



## ÄNEAS HUMM *Bariton*



(c) Maurice Haas

"...mal prachtvoll sonor, dann wieder in zartes Piano gleitend, lässt er Endnoten magisch verklingen..."  
DER SPIEGEL (Johannes Saltzwedel)

Der Schweizer Bariton Äneas Humm, 2022 mit dem OPUS KLASSIK als Nachwuchskünstler des Jahres ausgezeichnet, debütierte im Alter von 18 Jahren am Stadttheater Bremerhaven und schloss 2019 sein Gesangsstudium an der Juilliard School New York bei Edith Wiens ab. Zuvor führten ihn Studien an die Hochschule für Künste Bremen.

Nach Festengagements am Deutschen Nationaltheater Weimar und dem Badischen Staatstheater Karlsruhe, gehörte Äneas Humm bis zum Ende der Spielzeit 2022/2023 zum Ensemble des Theaters St. Gallen. Dort konnte man ihn in der vergangenen Saison z.B. als Ophéon in Joseph Bolognes L'AMANT

ANONYME, als Doktor Falke in DIE FLEDERMAUS von Johann Strauss, als Papageno in Mozarts Zauberflöte, oder als Roucher in Giordanos ANDREA CHÉNIER erleben.

Seit Beginn der **Saison 2023/2024** ist Äneas Humm nun auf neuem Weg zu musikalischer Freiheit und ohne Verpflichtung an ein festes Hausensemble. Sein Terminkalender füllt sich rasch mit außergewöhnlichen Debüts und Engagements, die seine vielseitige Karriere weiter vorantreiben. Zukünftige Engagements führen Äneas Humm u. a. erneut ans **Gran Teatre del Liceu** nach **Barcelona**, um im Herbst 2023 in John Adams' ANTONY AND CLEOPATRA mitzuwirken. Im Anschluss folgen seine **Debüts** an der **Opera di Roma** als Papageno und Harlekin sowie am **Theater an der Wien** in Salieris Oper KUBLAI KHAN als Posega.

Gerade auch im Konzertfach ist Äneas Humm sehr gefragt und immer wieder gern gesehener Gast bei renommierten europäischen Klangkörpern unter anderem den Bremer Philharmonikern, dem Musikkollegium Winterthur, der Deutschen Kammerphilharmonie, Nederlands Noordorkest und der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland – Pfalz. Im Dezember 2023 wird er mit Bachs Weihnachtsoratorium in der Choreografie von John Neumeier erneut an der **Hamburgischen Staatsoper** auftreten.

Intensiv widmet sich Äneas Humm auch dem Liedgesang: Liederabende führten ihn in die Weill Recital Hall und die Alice Tully Hall nach New York, zum Enescu Festival nach Bukarest, zum Heidelberger Frühling, zum Bremer Musikfest, ins Beethoven-Haus nach Bonn und auch z.B. an die beiden großen Schweizer Festivals in Davos und Luzern. Auch im Berliner Schloss Bellevue trug er auf Einladung von Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier Beethoven-Lieder vor, um das Beethoven-Jahr 2020 zu eröffnen.

Sein **Album EMBRACE** (Rondeau) mit Werken von Grieg, Liszt, Ullmann und Hensel, das er mit seiner langjährigen Liedbegleiterin Renate Rohlfing im Sendesaal Bremen aufgenommen hat, wurde von BR Klassik als CD des Jahres 2021 erkoren und von der Liste der Deutschen Schallplattenkritik nominiert. Er erhielt zudem den OPUS KLASSIK und wurde zuvor auch mit dem Förderpreis des Deutschlandfunks ausgezeichnet.



Friederike Eckhardt

### Termin-Highlights 2023/2024

**28. Oktober 2023 | 19 Uhr | Barcelona | Gran Teatre del Liceu**

La Orquesta Sinfónica del Gran Teatre del Liceu

John Adams Musikalische Leitung

**Äneas Humm *Agrippa***

Böttgerstraße 16  
13357 Berlin

+49 (0)30 - 240 344 07

friederike.eckhardt@schimmer-pr.de

www.schimmer-pr.de

**John Adams** Antony & Cleopatra

*OPER IN ZWEI AKTEN - Libretto von John Adams nach dem gleichnamigen Werk von Shakespeare mit Passagen von Plutarch, Vergil und anderen klassischen Texten.*

*Uraufführung: 10/09/2022 an der San Francisco Opera, Liceu-Premiere und Europapremiere*

Weitere Termine:

30. Oktober 2023, 19:30 Uhr

02. November 2023, 19:30 Uhr

04. November 2023, 18:00 Uhr

06. November 2023, 19:30 Uhr

08. November.2023, 19:30 Uhr

---

[12. November 2023 | 19 Uhr | Zürich \(CH\) | Tonhalle](#)

[26. November 2023 | tbc Uhr | Basel \(CH\) | Münster](#)

Zürcher Bach Chor

Basler Münsterkantorei

Sinfonisches Orchester Schweiz

Annedore Neufeld *Leitung*

Marion Eckstein *Alt*

Peter Tantsits *Tenor*

**Äneas Humm** *Bariton*

**Frank Martin** ET IN TERRA PAX

Anton Bruckner Te Deum WAB 45

---

[16. November 2023 | 20 Uhr | Berlin | Pianosalon Christophori](#)

**Äneas Humm** *Bariton*

Doriana Tchakarova *Klavier*

Lieder von Schumann, Mendelssohn, Donizetti, Wolf und Löwe.

---

[18. November 2023 | 15 Uhr | Bad Lauchstädt \(Sachsen-Anhalt\) | Goethe Theater](#)

**Aeneas Humm** *Bariton*

Doriana Tchakarova *Klavier*

Lieder von Schumann, Mendelssohn, Donizetti, Wolf und Löwe.

---

[08. Dezember 2023 | 20:15 Uhr | Tivoli Utrecht \(NL\)](#)

[10. Dezember 2023 | 11 Uhr | Concertgebouw Amsterdam \(NL\)](#)

Radio Philharmonic Orchestra

Stéphane Denève *Conductor*

Netherlands Radio Choir

Marc Korovitch Choir *conductor*

Hélène Guilmette *Soprano*

**Äneas Humm** *Baritone*

Fauré Requiem

---

[23. Dezember 2023 | 19:00 Uhr | Hamburg | Staatsoper Hamburg](#)

[25. Dezember 2023 | 17 Uhr | Hamburg | Staatsoper Hamburg](#)

[27. Dezember 2023 | 19 Uhr | Hamburg | Staatsoper Hamburg](#)

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Chor der Hamburgischen Staatsoper

Alessandro De Marchi *Dirigent*

Marie-Sophie Pollak *Sopran*

Katja Pieweck *Alt*

Manuel Günther *Tenor*

**Äneas Humm** *Bass*

Weihnachtsoratorium I-V

Ballett von John Neumeier

---

[14. Januar 2024 | 20 Uhr | Rom \(IT\) | Opera di Roma | Teatro Costanzi](#)

L'Orchestra del Teatro dell'Opera

Michele Spotti *Dirigent*

**Äneas Humm** *Papageno*

**Mozart** Die Zauberflöte

Singspiel in zwei Akten

Libretto von Emanuel Schikaneder

Weitere Vorstellungen am

17. Januar 2024, 20 Uhr

19. Januar 2024, 20 Uhr

---

[26. Januar 2024 | 19 Uhr | Kongsberg \(NO\) | Kongsberg Musikkteater](#)

Kringkastingsorkesteret

Isa Katharina Gericke *Sopran*

Adrian Angelico *Mezzosopran*

Magnus Staveland *Tenor*

**Äneas Humm** *Bariton*

Eva Ollikainen *Leitung*

**Beethoven** Sinfonie Nr. 9 in d-Moll, op. 125

---

[04. Februar 2024 | 20 Uhr | Köln \(NRW\) | Kölner Philharmonie](#)

Kölner Kammerorchester

Christoph Poppen *Dirigent*

WDR Rundfunkchor

Juliane Banse *Sopran*

**Äneas Humm** *Bariton*

**Mendelssohn** Kantaten

---

[05. April 2024 | 19 Uhr | Wien \(AT\) | Theater an der Wien](#)

Les Talens Lyriques

Arnold Schoenberg Chor

Christophe Rousset *Leitung*

**Äneas Humm** *Posega*

**Salieri** *Kublai Khan*

Dramma eroicomico in zwei Akten

Libretto von Giovanni Battista Casti

Uraufführung der italienischen Originalfassung

Weitere Termine

07.04.2024, 19 Uhr

09.04.2024, 19 Uhr

11.04.2024, 19 Uhr

13.04.2024, 19 Uhr

15.04.2024, 19 Uhr

---

**[28. April 2024 | 19 Uhr | Pforzheim | Kongresszentrum Pforzheim](#)**

Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim

Douglas Bostock *Leitung*

**Äneas Humm *Bariton***

Mahler Lieder

---

**[21. Juni 2024 | 19 Uhr | Venedig \(IT\) | Teatro la Fenice](#)**

Orchestra del Teatro La Fenice

Markus Stenz *Leitung*

**Äneas Humm *Harlekin***

**R. Strauss** Ariadne auf Naxos

**Weitere Vorstellungen:**

23. Juni 2024, 17 Uhr

25. Juni 2024, 19 Uhr

27. Juni 2024, 19 Uhr

30. Juni 2024, 17 Uhr