



MIRJAM CONTZEN *Violine*



„Die Contzen ist einfach fantastisch. Sie hat einen so selbstverständlichen Zugriff auf die Musik. Sie ist brillant, glasklar, großer Ton, eine leichte Hand. Traumhaft schön.“
(DLF Eleonore Büning, 1.4.2020)

Mirjam Contzen wird von der internationalen Musikwelt als Solistin, Kammermusikerin und Professorin für Violine hochgeschätzt. In ihrem Spiel vereinen sich Grandezza und höchste technische Meisterschaft zu faszinierend ausgefeilten Werkbetrachtungen. Ihr unverkennbarer Klang und ihre einzigartige musikalische Ausdruckskraft zeugen von tiefer interpretatorischer Individualität.

In der Saison 21/22 erscheint im Rahmen der Reihe „New Mozarts“ für Sony Classical seit 1965 erstmals wieder die Einspielung des einst W. A. Mozart zugeschriebenen Violinkonzerts Es-Dur KV 365 mit dem Mozarteum Orchester Salzburg unter der Leitung von Reinhard Goebel. Zudem wird Mirjam Contzen u.a. mit dem Konzerthausorchester Berlin, mit den Solistes Européens Luxembourg, mit den Bamberger Symphonikern, mit dem Ensemble Resonanz, dem Georgischen Kammerorchester Ingolstadt und der Staatskapelle Halle zusammenarbeiten.

Seit Beginn ihrer Konzerttätigkeit tritt Mirjam Contzen für die Aufführung von unbekanntem Repertoire ein. So spielte sie mit dem Orchester de la Suisse Romane das Violinkonzert „Et derrière toi marchent les étoiles...“ von Nicolas Bolens ein. Für ihre - mit dem Echo Preis 2001 ausgezeichnete - Debüt CD wählte sie sehr selten gespielte Werke von Hubay, Ferrara und Geszler. Auf ihrer CD-Einspielung mit dem Pianisten Tobias Bredohl stellte sie Werke des Komponisten Stefan Heucke Sonaten von Hindemith gegenüber. Ihre langjährige intensive Zusammenarbeit mit Reinhard Goebel spiegelt ihr ausgeprägtes Interesse an vergessenem Repertoire wider, so etwa die Violinkonzerte von Franz Clement (Opus Klassik 2020 und Bestenliste 2/2020 der Deutschen Schallplattenkritik), Thomas Linley und Franz Lamotte für welche sie seither mit großer Begeisterung eintritt.

Mirjam Contzen hat weltweit bei den führenden Orchestern gastiert. Darunter u.a. bei dem Gewandhausorchester Leipzig, hr-Sinfonieorchester, Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken, Philharmonische Staatsorchester Hamburg, Israel Chamber Orchestra, BBC Philharmonic Orchestra, Orchestre de la Suisse Romande, City of Birmingham Symphony Orchestra sowie Sydney Symphony Orchestra.

Dabei spielte sie unter der Leitung von Iván Fischer, Gianandrea Noseda, Reinhard Goebel, Vladimir Fedosejev, Leif Segerstam, Lothar Zagrosek, Raphael Frühbeck de Burgos, Christopher Hogwood, Eliahu Inbal, Tomas Netopil, Michael Sanderling, Mario Venzago und Gabriel Feltz.

Ihre Passion für die Kammermusik führte auch zur Zusammenarbeit mit hoch renommierten Musikern wie Emmanuel Ax, Joshua Bell, Mischa Maisky, Clemens Hagen, Herbert Schuch, Bernd Glemser, Tobias Bredohl und Giovanni Guzzo.

2016 wurde Mirjam Contzen als Professorin für Violine an die Universität der Künste Berlin berufen. Ein großes Anliegen ist ihr dabei die Förderung der ganz jungen Ausnahmetalente und insbesondere auch ihr Einsatz für die Ausbildung von Musikpädagogen und das Interesse für Bildungsprozesse in der Gesellschaft überhaupt.

Termin-Highlights 2021/2022 (Auswahl im deutschsprachigen Raum)

14., 16. und 17. Oktober 2021 | 18:30, 20 und 16 Uhr | Berlin | Konzerthaus

Beethoven Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 61
Bartók Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta

Mirijam Contzen *Violine*
Konzerthausorchester Berlin
Ivan Fischer *Dirigent*

28. und 29. November 2021 | 11 und 19:30 Uhr | Halle (Sachsen) | Neues Theater Halle

Hensel Ouvertüre C-Dur

Mendelssohn Konzert e-Moll für Violine und Orchester op. 64 MWV O 14

Emilie Mayer Sinfonie Nr. 5 f-Moll

Mirijam Contzen, *Violine*
Christopher Ward, *Dirigent*
Staatskapelle Halle

22. und 23. April 2022 | 20:00 Uhr | Lübeck (Schleswig-Holstein) | Musik- und Kongresshalle

Clement Violinkonzert Nr. 1 D-Dur

Mirijam Contzen, *Violine*
David Stern, *Dirigent*
Lübecker Philharmoniker

06. Mai 2022 | 20 Uhr | Ingolstadt (Bayern) | Festsaal Ingolstadt

Locatelli Concerto da Camera Es-Dur Op. 4 Nr. 10 für Streicher und Basso Continuo

Locatelli „L'Arte del Violino“ Concerto XI A-Dur für Violine, Streicher und Basso Continuo

Leclair Concerto g-Moll op. 10 Nr. 6 für Violine, Streicher und Basso Continuo

Mirijam Contzen, *Violine*
Reinhard Goebel *Dirigent*
Georgisches Kammerorchester Ingolstadt

CD-Einspielungen:

- NEW MOZART Mirijam Contzen, Mozarteumorchester Salzburg, Reinhard Goebel (VÖ 24.9.2021/
SONY Classical 19439921502)
- Beethoven's World Vol. 1 Mirijam Contzen, WDR Sinfonieorchester, Reinhard Goebel
(VÖ Deutschland: 10. Januar 2020/ SONY Classical 19075929632)

 Friederike Eckhardt

Winsstraße 17
10405 Berlin

+49 (0)30 - 440 307 11

friederike.eckhardt@schimmer-pr.de

www.schimmer-pr.de