



Sitkovetsky Trio



(c) Jiyang Chen

„Dieses Trio ist unglaublich gut aufeinander abgestimmt, und man merkt, wie sehr sie sich gegenseitig vertrauen.“

Mark Lowther & Andrew McGregor, BBC Radio 3 – Record Review

Das Sitkovetsky Trio hat sich als herausragendes Klaviertrio etabliert; sein durchdachter und engagierter Ansatz hat dem Ensemble größte Anerkennung und Einladungen in renommierte Konzertsäle auf der ganzen Welt gebracht darunter das Amsterdamer Concertgebouw, die Alte Oper Frankfurt, das Palais des Beaux Arts, das Musée du Louvre, l’Auditori Barcelona, die Wigmore Hall oder das Lincoln Center New York.

Erst kürzlich erhielt das Sitkovetsky Trio den Chamber Music Award des BBC Music Magazines, ist außerdem erster Preisträger des Internationalen Kammermusikwettbewerbs der Commerzbank und erhielt den NORDMETALL Kammermusikpreis beim Mecklenburg-Vorpommern Festival, sowie den Philharmonia-Martin Chamber Music Award. Es wird von der Hattori-Stiftung, dem Musician’s Benevolent Fund, dem Fidelio Trust und der Swiss Global Artistic Foundation unterstützt. In der letzten Saison erhielt das Sitkovetsky Trio im Rahmen des von der Bundesregierung ins Leben gerufenen Programms Neustart Kultur eine großzügige Förderung der Initiative Musik.

Seit 2014 sind eine Vielzahl an Aufnahmen des Sitkovetsky Trios beim Label BIS Records veröffentlicht worden. Darunter eine Zusammenstellung mit Werken von Smetana, Suk und Dvořák, die von der Kritik begeistert aufgenommen wurde. Es folgten weitere Veröffentlichungen beim Wigmore Live Label und die Einspielungen von Mendelssohn Klaviertrios, wie auch ein Album mit der Gegenüberstellung von Ravel und Saint-Saëns, die unter anderem mit dem BBC Music Magazine Award ausgezeichnet wurde.

Derzeit arbeitet das Sitkovetsky Trio am Zyklus aller Triowerke von Ludwig van Beethoven. Volume 1 erhielt bereits den Diapason d’Or ARTE. Der Zyklus wird im Sommer 2023 und 2024 fortgesetzt, zeitgleich mit einer **Residenz beim Beethovenfest Bonn**.

Die **Highlights der Saison 2023/2024** Konzerte unter anderem im Konzerthaus Wien, dem Brucknerhaus Linz, der Kölner Philharmonie und der Elbphilharmonie. Darüber hinaus sind sie in den USA und Italien auf Tournee und spielen mit dem Staatstheater Darmstadt und den Münchner Symphonikern das Triple Konzert von Ludwig Van Beethoven.

Alexander Sitkovetsky spielt eine „Parera“ Stradivari-Violine (1679); Isang Enders spielt ein Violoncello von Carlo Tononi aus Venedig (1720). Beide Instrumente sind eine großzügige Leihgabe von der J. & A. Beare Violin Society.

Aktuelle CD-Einspielungen: Album **Beethoven Trios Vol. 1 + Vol. 2** ([BIS-2539](#) SACD) VÖ 4. August 2023



 Friederike Eckhardt

Böttgerstraße 16
13357 Berlin

+49 (0)30 - 240 344 07

friederike.eckhardt@schimmer-pr.de

www.schimmer-pr.de

Termin-Highlights 2023/2024 (Auswahl DACH)

[21. September 2023 | 19:30 Uhr | Bonn \(NRW\) | Kleine Beethovenhalle](#)

Sitkovetsky Trio

Beethoven Klaviertrio D-Dur op. 70/1 »Geistertrio«

Elfrida Andrée Klaviertrio Nr. 2 g-Moll
Schubert Klaviertrio Nr. 1 B-Dur op. 99 D 898

[22. September 2023 | 17 & 20 Uhr | Oldenburg \(NS\) | Saal des ehemaligen Landtags](#)

Sitkovetsky Trio

Cécile Chaminade Trio Nr. 2
Sam Perkin "Freakshow"
Beethoven Klaviertrio D-Dur op. 70/1 »Geistertrio«

[24. September 2023 | 17 Uhr | Schwerin \(MV\) | Goldener Saal](#)

Sitkovetsky Trio

Beethoven Klaviertrio D-Dur op. 70/1 »Geistertrio«
Elfrida Andrée Klaviertrio Nr. 2 g-Moll
Schubert Klaviertrio Nr. 1 B-Dur op. 99 D 898

[29. September 2023 | 19:30 Uhr | Österreich | Linz | Bruckner Haus](#)

Sitkovetsky Trio

Cécile Chaminade Trio Nr. 2
Elfrida Andrée Klaviertrio Nr. 2 g-Moll
Laura Netzel Serenade Des-Dur für Klaviertrio, op. 50

[19. Oktober 2023 | 20 Uhr | Darmstadt \(HE\) | Orangerie](#)

Sitkovetsky Trio

Cécile Chaminade Trio Nr. 2
Elfrida Andrée Klaviertrio Nr. 2 g-Moll
Laura Netzel Serenade Des-Dur für Klaviertrio, op. 50
Clara Schumann Klaviertrio g-Moll op. 17

[22. Oktober 2023 | 11 Uhr | Darmstadt \(HE\) | Staatstheater](#)

[23. Oktober 2023 | 20 Uhr | Darmstadt \(HE\) | Staatstheater](#)

Sitkovetsky Trio

Staatsorchester Darmstadt
Daniel Cohen *Dirigent*

Unsuk Chin „Subito con forza“
Beethoven Konzert für Klavier, Violine, Violoncello und Orchester C-Dur op. 56 „Tripelkonzert“
Schostakowitsch Sinfonie Nr. 5 op. 47

[13. November 2023 | 19:30 Uhr | Großbritannien | Bath | Assembly Rooms](#)

Sitkovetsky Trio

Mozart Klaviertrio B-Dur KV 502
Beethoven Klaviertrio D-Dur op. 70/1 »Geistertrio«
Schubert Klaviertrio Nr. 1 B-Dur op. 99 D 898

[5. Dezember 2023 | 20 Uhr | Köln \(NRW\) | Philharmonie](#)

Sitkovetsky Trio

Pablo Barragan *Klarinette*

Debussy Première Rhapsodie L 116 für Klarinette und Klavier

Ravel Trio für Violine, Violoncello und Klavier a-Moll

Messiaen Quatuor pour la Fin du Temps

[24. April 2024 | 12:30 Uhr | Österreich | Wien | Konzerthaus Schubert Saal](#)

Sitkovetsky Trio

Ravel Trio für Violine, Violoncello und Klavier a-Moll

Mendelssohn Klaviertrio c-moll op. 66

[25. April 2024 | 19:30 Uhr | Polling \(BY\) | Bibliotheksaal](#)

Sitkovetsky Trio

Debussy Klaviertrio G-Dur

Ravel Trio für Violine, Violoncello und Klavier a-Moll

Beethoven Klaviertrio Nr. 7 B-Dur op. 97 „Erzherzog-Trio“

[26. April 2024 | 19 Uhr | München \(BY\) | Prinzregententheater](#)

Sitkovetsky Trio

Beethoven Klaviertrio Nr. 7 B-Dur op. 97 „Erzherzog-Trio“

[19. Mai 2024 | 19:30 Uhr | Hamburg | Elbphilharmonie](#)

Sitkovetsky Trio

Pablo Barragan *Klarinette*

Debussy Première Rhapsodie L 116 für Klarinette und Klavier

Ravel Trio für Violine, Violoncello und Klavier a-Moll

Messiaen Quatuor pour la Fin du Temps