



## ARIS QUARTETT



(c) Maximilian Mann

Ausdrucksstark, dynamisch, aufsehenerregend: 2009 als Jugendensemble gegründet, hat sich das Aris Quartett mit seiner unverwechselbaren Klangsprache als „*eines der erfolgreichsten Ensembles der Gegenwart*“ (Süddeutsche Zeitung) in der Topliga etabliert und ist seit über einem Jahrzehnt auf den internationalen Bühnen zuhause.

Allein in der ersten Jahreshälfte 2023 spielten die vier Frankfurter u. a. in der Elbphilharmonie, der Wigmore Hall, im Concertgebouw Amsterdam, im Gulbenkian Lissabon, im Festspielhaus Baden-Baden sowie ihre erste USA-Tournee mit Stationen u. a. in Los Angeles und San Francisco. Ein prall gefüllter Konzertkalender wartet auch für die aktuelle **Saison 2023/2024** mit erlesenen **Highlights** auf: zwei weitere **USA-Tourneen** (Herbst 2023 und Frühjahr 2024), das Debüt des Quartetts im **KKL Luzern** (29.02.2024), die Uraufführung eines Werkes von Lukas Ligeti in der **Liederhalle Stuttgart** (01.03.2024) und eine Reihe Wiedereinladungen u. a. in die **Alte Oper Frankfurt** (12.10.), die **Elbphilharmonie** (05.04.2024) und die **Kölner Philharmonie** (02.06.2024). Zudem programmiert und kuratiert das Aris Quartett ein ganzes Adventswochenende (1. – 3. Dezember 2023) im Rahmen der **Festspiele Mecklenburg-Vorpommern**, mit insgesamt sechs Konzerten an drei Tagen, musikalischen Kostbarkeiten von Bach und Hensel über Schubert bis hin zu Ligeti und Jazz, die sie mit musikalischen Weggefährten und Freunden wie Cellist Eckart Runge oder Omer Klein am Klavier präsentieren werden.

Neben ihrer umfangreichen internationalen Konzerttätigkeit unterrichten alle Vier mittlerweile an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt (HfMDK) als Lehrbeauftragte und geben so ihr künstlerisches Wissen und ihren reichen Erfahrungsschatz an ihre Studierenden weiter. Vom 12. – 13.04.2024 geben sie zudem einen Meisterkurs an der Musikhochschule Würzburg: die Erarbeitung des Mendelssohn Oktetts.

In den fast 15 Jahren seit der Gründung des Aris Quartetts 2009 sind Anna Katharina Wildermuth, Noémi Zipperling, Caspar Vinzens und Lukas Sieber zu einem Ensemble von höchster Präzision und Homogenität zusammengewachsen – und haben sich zugleich ihr Feuer, ihre Spielfreude, ihre Frische und ihre Neugierde bewahrt: auf Wiederbegegnungen mit den großen Meisterwerken ebenso wie auf Entdeckungen ganz neuen Repertoires. Hinzugewonnen haben sie an Reife, um die Werke in all ihren gedanklichen Tiefen auszuloten – wobei sie immer wieder zu überraschenden, aber überzeugenden Lesarten kommen. Als Lohn heimst das Aris Quartett Kritikerlob ein, mit dem man mehrere Seiten füllen kann (Süddeutsche Zeitung: „Musik auf Weltniveau“, ORF: „sensationell“, Der Spiegel: „Weltklasse“ usw.), und räumt seit 2012 am laufenden Band Wettbewerbsgewinne und Auszeichnungen ab, wurde 2019 in die Auswahl der ECHO Rising Stars aufgenommen und erhielt 2022 den Preis der Mamlok-Stiftung für zeitgenössische Musik. Dass ihr Spiel aber auch bei den Hörern ankommt, beweisen die Publikumspreise, die die vier Musiker zum Beispiel beim ARD-Wettbewerb in München (wo sie zudem den 2. Preis erspielt haben) und 2019 bei den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern gewonnen haben.

Dabei beschränken sich Anna Katharina Wildermuth, Noémi Zipperling, Caspar Vinzens und Lukas Sieber nicht auf ein kleines, feingeschliffenes Saison-Repertoire, sondern bewahren sich ihre erstaunliche Flexibilität. Und auch die Auswahl und Qualität ihrer Kammermusikpartner in der aktuellen Saison ist wieder exklusiv: Tabea Zimmermann, Christiane Karg, Eckart Runge, Omer Klein und Claire Huangci.

**Aktuelle Einspielungen:** Bereits sechs hochgelobte Alben hat das Aris Quartett seit 2015 veröffentlicht, zuletzt „**Attacca**“ beim Label Genuin (2021/GEN 21736) mit Beethovens op. 59 Nr. 1 und dem ihnen gewidmeten Streichquartett Nr. 3 von Gerald Resch. Im **Oktober 2023** sind bei der **Deutschen Grammophon/STAGE +** Quartette von Hensel und Mendelssohn erschienen. Weitere exklusive Einzel-Veröffentlichungen im reinen Audio-Format der Deutschen Grammophon stehen in der Saison 2023/2024 an.

**Aris Quartett spielt Mendelssohn beim BBC TV**



Friederike Eckhardt

Böttgerstraße 16  
13357 Berlin

+49 (0)30 - 240 344 07  
friederike.eckhardt@schimmer-pr.de  
www.schimmer-pr.de

## Termine 2023/2024 (Auswahl)

[12. Oktober 2023 | 20:00 Uhr | Frankfurt Main \(Hessen\) | Alte Oper](#)

**Aris Quartett**

Eliot Quartett

**Enescu** Streichoktett C-Dur op. 7

**Mendelssohn** Streichoktett Es-Dur op. 20

---

[23. November 2023 | 20:00 Uhr | Grünwald \(Bayern\) | August Everding Saal](#)

**Aris Quartett**

Eckart Runge *Violoncello*

**Mendelssohn** Streichquartett Nr. 1 Es-Dur op.12

**Ligeti** Streichquartett Nr. 1 »Métamorphoses nocturnes«

**Schubert** Streichquintett C-Dur D 956

---

[1. Dezember 2023 | 19:00 Uhr | Stolpe an der Peene \(MV\) | Pferdestall des Gutshauses](#)

[2. Dezember 2023 | 14:00 Uhr | Ulrichshusen \(MV\) | Schloss](#)

[2. Dezember 2023 | 16:00 Uhr | Ulrichshusen \(MV\) | Schloss](#)

[2. Dezember 2023 | 21:00 Uhr | Ulrichshusen \(MV\) | Schloss](#)

[3. Dezember 2023 | 15:00 Uhr | Ulrichshusen \(MV\) | Schloss](#)

**Advents-Wochenende mit dem Aris Quartett** im Rahmen der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern

Quartett des Landesjugendchor Mecklenburg-Vorpommern *Vokalensemble*

Omer Klein *Klavier*

Eckart Runge *Violoncello*

Mit Werken von Bach, Mendelssohn, Beethoven, Ligeti, Schubert, Hensel, Omer Klein und Scott Joplin sowie gemeinsames Adventsliedersingen mit dem Publikum

---

[21. Januar 2024 | 18:00 Uhr | Halberstadt \(SA\) | Festsaal des Neuen Rathauses](#)

**Aris Quartett**

**Hensel** Streichquartett Es-Dur

**Janáček** Streichquartett Nr. 2 "Intime Briefe"

**Schubert** Streichquartett Nr. 13 a-Moll op. 29 D 804 »Rosamunde«

---

[18. Februar 2024 | 18:00 Uhr | Neuss \(NRW\) | Zeughaus Neuss](#)

**Aris Quartett**

Bettina Aust *Klarinette*

**Schulhoff** 5 Stücke für Streichquartett

**Mozart** Klarinettenquintett A-Dur KV 581

**Brahms** Klarinettenquintett h-Moll op. 115

---

[29. Februar 2024 | 12:30 Uhr | Schweiz | Luzern | KKL Konzertsaal](#)

**Aris Quartett**

**Hensel** Streichquartett Es-Dur

**Schubert** Streichquartett Nr. 13 a-Moll op. 29 D 804 »Rosamunde«

[1. März 2024 | 19:00 Uhr | Stuttgart \(BW\) | Liederhalle, Mozartsaal](#)

Aris Quartett

**Mendelssohn** Streichquartett Nr. 1 Es-Dur op. 12

**Ligeti** Streichquartett Nr. 1 »Métamorphoses nocturnes«

**Beethoven** Streichquartett Nr. 15 a-Moll op. 132

---

[5. April 2024 | 19:30 Uhr | Hamburg | Elbphilharmonie, Kleiner Saal](#)

Aris Quartett

Christiane Karg *Sopran*

**Schumann/Aribert Reimann** Sechs Gesänge op. 107

**Mendelssohn** Streichquartett Nr. 1 Es-Dur op. 12

**Brahms/Aribert Reimann** Fünf Ophelia-Lieder

---

[14. April 2024 | 19:00 Uhr | Donaueschingen \(BW\) | Donauhallen, Strawinsky Saal](#)

Aris Quartett

Christiane Karg *Sopran*

**Schumann/Aribert Reimann** Sechs Gesänge op. 107

**Mendelssohn** Streichquartett Nr. 1 Es-Dur op. 12

**Brahms/Aribert Reimann** Fünf Ophelia-Lieder

**Mendelssohn/Aribert Reimann** „Oder soll es Tod bedeuten?“ nach Gedichten von Heinrich Heine

---

[28. April 2024 | 17:00 Uhr | Wiesbaden \(HE\) | Herzog-Friedrich-August Saal](#)

Aris Quartett

Claire Huangci *Klavier*

**Mendelssohn** Streichquartett Nr. 1 Es-Dur op. 12

Chopin Klavier solo

**Schumann** Klavier-Quintett Es-Dur op. 44

---

[2. Juni 2024 | 20:00 Uhr | Köln \(NRW\) | Philharmonie](#)

Aris Quartett

Christiane Karg *Sopran*

**Schumann/Aribert Reimann** Sechs Gesänge op. 107

**Mendelssohn** Streichquartett Nr. 1 Es-Dur op. 12

**Brahms/Aribert Reimann** Fünf Ophelia-Lieder

**Mendelssohn/Aribert Reimann** „Oder soll es Tod bedeuten?“ nach Gedichten von Heinrich Heine