



PABLO BARRAGÁN *Klarinette*



„An diesem Abend war es Pablo Barragán, der in seinen Bann schlug. Neben seiner in allen Belangen perfekten Spielweise, war es gerade seine beseelte Tongebung, die in Atem hielt.“
(Westdeutsche Zeitung)

Musik macht Unfassbares greifbar und berührt auf eine einmalige Art und Weise. Pablo Barragán schafft es meisterhaft bereits mit der ersten Note diese besondere Verbindung zu seinem Publikum herzustellen. Sein Spiel ist differenziert, elegant und perfekt nuanciert. Er möchte Geschichten erzählen,

Emotionen vermitteln und für jedes Werk eine eigene Farbpalette kreieren. Solistische und kammermusikalische Auftritte führen ihn immer wieder durch ganz Deutschland und Europa mit Orchestern wie dem Sinfonieorchester Basel, den Hamburger Symphonikern, dem Orquesta de Radio Television Española, der Slowakischen Philharmonie, dem Macedonian Philharmonic Orchestra oder dem Málaga Philharmonic Orchestra unter Dirigenten wie Clemens Schuldt, Adrian Pravaba oder Gabriel Feltz.

Die Intimität von Kammermusik wiederum eröffnet Pablo Barragán ganz andere Perspektiven, Emotionen und Farben und ist für ihn daher genauso von Bedeutung wie seine Solokonzerte. Und so freut er sich über Einladungen zum gemeinsamen Musizieren mit Martha Argerich oder dem Schumann Quartett, bei Festivals wie dem Molyvos International Music Festival, Martha Argerich Festival, Lucerne Festival, Menuhin Festival Gstaad, dem Schleswig-Holstein Musik Festival, dem Bonner Beethovenfest und dem Rheingau Musikfestival.

Barragán wurde mit dem Prix Credit Suisse Jeunes Solistes 2013 und der damit verbunden Einladung zum Lucerne Festivals im selben Jahr ausgezeichnet. Zudem ist er Preisträger verschiedener internationaler Wettbewerbe wie dem ARD Musikwettbewerb 2012, dem Juventudes Musicales de España 2011 oder dem European Music Competition for Youth 2011 (EMCY). Er studierte am Conservatorio in Sevilla bei Antonio Salguero bevor er nach Berlin zur Barenboim-Said Foundation und Matthias Glander wechselte. Daneben war er Mitglied des West-Eastern-Divian Orchestras, unter der Leitung von Daniel Barenboim. 2009 ging er als Stipendiat der Fundación Caja Madrid an die Musikakademie Basel, wo er in der Meisterklasse von François Benda studierte. Auch in den Meisterkursen von Martin Fröst, Charles Niedich und Dimitri Ashkenazy erhielt er neue Impulse. Pablo Barragán ist exklusiver Backun Künstler und spielt auf Backun Lumière Klarinetten. Als Vertreter von D'Addario und Silverstein engagiert er sich in seiner Heimat Spanien mit Meisterkursen und als Professor des Orchestra Joven de Andalucía in der Nachwuchsförderung.

Termin-Highlights 2021/2022 (Auswahl)

16. September 2021 | 19:00 Uhr | Eggenfelden (Bayern) | Fischbrunnenplatz

Weber Klarinettenquintett B-Dur, op. 34 (Version für Klarinette und Streicher)

Brahms Ungarische Tänze Nr. 1 und Nr. 21 (arr. Göran Fröst)

Mit dem Eggenfelden Klassisch Festival Ensemble

26. September 2021 | 20:00 Uhr | Hilchenbach (NRW) | Ev. Kirche Hilchenbach

Werke von Debussy

Naoko Sonoda *Klavier*

06. November 2021 | 20:00 Uhr | Berlin | Konzerthaus

Tigran Mansurian, "Agnus Dei" für Klarinette, Violine, Cello und Klavier

Mika Hakhnazaryan *Cello*

10. Februar 2022 | tba Uhr | Basel (CH) | Stadtcasino

Nielsen Klarinettenkonzert

Mit dem Biel Sinfonieorchester

07. März 2022 | tba Uhr | Lindau (Bayern) | Theater

Debussy & Brahms

Mit dem Novus String Quartet

29. März 2022 | tba Uhr | Hameln (Niedersachsen) | Theater

Brahms/Berio Sonata Nr 1 op 120 für Klarinette und Orchester

Osnabrücker Symphoniker

Andreas Holtz *Dirigent*

01. April 2022 | tba Uhr | Mannheim (BaWü) | Rosengarten

Mozart Kegelstatt Trio

Pärt Mozart – Adagio

Widmann Nachtstück

Beethoven Trio op. 38

Mit Kian Soltani *Cello*

Olga Zado *Klavier*

03. April 2022 | tba Uhr | Blaibach (Bayern) | tba

Werke von DeFalla, Fröst, Bartók und Copland

Mit dem Slovak Chamber Orchestra

Pablo Barragán *Dirigent und Leitung*

05. April 2022 | tba Uhr | Hamburg | Elbphilharmonie

„Blind Program“

Mit Kian Soltani *Cello*

Frank Duprée *Klavier*

Vivi Vassileva *Schlagzeug*

07. April 2022 | tba Uhr | Bonn (NRW) | tba

Beethovenfest

Beethoven Trio Op. 11 Gassenhauer

Poulenc Sonata

Brahms Trio op. 114

Mit Eckart Runge *Cello*

Amadeus Wisensee *Klavier*

CD-Einspielungen:

- Neues Album mit Sophia Paccini **VÖ 21. Januar 2022** (Aparté) mit Werken von Weinberg, Bernstein, Prokofiev und Poulenc.
- Rendez-vous with Martha Argerich (2019/ Avanticlassic/ 541470610572) Live-Mitschnitt vom Martha Argerich Festival.
- Brahms Complete Clarinet Sonatas & Trio (2018/ IBS82018) Juan Pérez Floristán (Klavier) und Andrei Ionița (Violoncello).

 **Friederike Gottwald**

Winsstraße 17
10405 Berlin

+49 (0)30 - 440 307 11
friederike.gottwald@schimmer-pr.de
www.schimmer-pr.de