



Alejo Pérez *Dirigent*



„Es wäre schön, die Aufführung zweimal zu besuchen und beim *Dacapo* das Geschehen nur mit den Ohren zu sehen. Die musikalische Verwirklichung unter dem argentinischen Dirigenten Alejo Pérez (...) war von höchster Eindringlichkeit.“
(Frankfurter Allgemeine Zeitung)

Sicheres Stilempfinden und die Fähigkeit, die Komplexität jeder Partitur detailgenau auszuloten, zeichnen Alejo Pérez als Dirigenten aus. Konsequenterweise hat er sich damit einen festen Platz in der internationalen Opern- und Konzertlandschaft gesichert.

Seit September 2019 prägt Alejo Pérez als Musikdirektor der Opera Vlaanderen die Klangkultur des Hauses, welches in den letzten Jahren große internationale Anerkennung erfuhr. Mit Neuproduktionen von *Pelléas et Mélisande* (Regie: Abramovic, Cherkaoui), *Lohengrin* (David Alden), *Don Carlos* (Johan Simons) und Schrekers *Schmied von Gent* (Ersan Mondtag) setzte er starke Akzente. In der **Spielzeit 2021/22** ist er mit dem Symphonisch Orkest Opera Ballet Vlaanderen in Gent und Flandern mit Aufführungen von Richard Strauss' *Ariadne auf Naxos* (9., 12., 14., 17. November 21), Sciarrinos *La nuova Euridice secondo Rilke* (23. + 26. Oktober 21), Berlioz' *Roméo et Juliette* (24. + 27. Februar 22) und einer neuen Fassung von Alain Platel's *C(h)oeurs* (Premiere am 13. März 22) zu erleben.

In den letzten Jahren überzeugte Alejo Pérez wiederholt bei den Salzburger Festspielen (u.a. Gounods *Faust* mit den Wiener Philharmonikern), am Teatro Colón (*Parsifal*, *Der Rosenkavalier*, *Ariadne auf Naxos*), an der Semperoper Dresden und an der Lyric Opera of Chicago. Und so ist er auch in der **Saison 2021/22** international präsent, u.a. mit seinem **Debüt am Grand Théâtre de Genève** mit einer Neuproduktion von Prokofjews *Krieg und Frieden* (Calixto Bieito) und einem Gastdirigat an der **Wiener Staatsoper** (*Carmen*). Zudem erfolgte nach seinem gelungenen Debüt des *Freischütz* (2018) eine Wiedereinladung an die **Nikkai Opera in Tokio**, diesmal für eine Neuproduktion von *Die Frau ohne Schatten* (Peter Konwitschny).

Detailgenauigkeit und ein „Sinn für den großen Bogen“, wie es Eleonore Büning in der Neuen Zürcher Zeitung formulierte, werden bei Pérez hoch gelobt. Er sei „ein Theaterdirigent“, schreibt die Deutsche Bühne in ihrem Porträt, und trifft einen wesentlichen Kern von Pérez' Art zu arbeiten: Nicht nur er öffnet sich für die Ideen und Innovationen eines Regisseurs oder einer Regisseurin, zugleich bringt er seine Partner auch dazu, die Musik als wesentlichen Bestandteil des Musiktheaters zu gewichten.

2019 wurde Alejo Pérez für seine herausragenden künstlerischen Leistungen der Konex Platinum Award verliehen – eine der höchsten nationalen Auszeichnungen Argentinienens.

DVD/BlueRay Veröffentlichungen bei NAXOS:

- Prokofiev *The Fiery Angel* (2019) Teatro Dell'Opera Di Roma, Stage Director Emma Dante.
"un grand moment d'opéra", ausgezeichnet mit dem *Joker absolut* des Crescendo Magazins.
- Rossini *La Cenerentola* (2016/2019) Teatro Dell'Opera Di Roma, Stage Director Emma Dante

Termin-Highlights der Saison 2021/2022 (Auswahl)

13. September 2021 | 19:00 Uhr | Genf (CH) | Grand Théâtre
Prokofiev Krieg und Frieden - PREMIERE

Grand Théâtre de Genève Chorus
Orchestre de la Suisse romande

Alejo Pérez Dirigent

Stage Director - Calixto Bieito

Weitere Termine am 15., 17., 19., 21. Und 24. September 2021

26. Oktober 2021 | 20 Uhr | Gent (BE) | Opera Gent

Stravinsky Orpheus - Ballett in drei Szenen, W86

Sciarrino La nuova Euridice secondo Rilke

Liszt "Orpheus" - Sinfonische Dichtung Nr. 4

Symfonisch Orkest Opera Vlaanderen

Aphrodite Patoulidou Sopran

Alejo Pérez Dirigent

9. November 2021 | 20 Uhr | Gent (BE) | Opera Gent

Strauss Ariadne auf Naxos

Symfonisch Orkest Opera Vlaanderen

Alejo Pérez Dirigent

Weitere Termine 12., 14. und 17. November 2021

13. März 2022 | 20 Uhr | Antwerpen (BE) | Opera Antwerpen

Verdi/Wagner C(h)oers 2022

Symfonisch Orkest Opera Vlaanderen

Alejo Pérez Dirigent

Weitere Termine Antwerpen: 15., 16., 18., 19., 20., 22. und 25. März 2022

Weitere Termine Opera Gent: 2., 3., 5., 6., 9., 10., 13., 14. und 16. April 2022

Weitere Termine Opéra de Lille 11., 13. und 14. Juni 2022

1. April 2022 | 19 Uhr | Wien | Staatsoper

Bizet Carmen

Wiener Philharmoniker

Alejo Pérez Dirigent

Stage Director - Calixto Bieito

Anna Goryachova, Vittorio Grigolo, Alexander Vinogradov, Tamuna Gochashvili

Weitere Termine 4., 8. und 12. April 2022

 Friederike Eckhardt

Winsstraße 17
10405 Berlin

+49 (0)30 - 440 307 11
friederike.eckhardt@schimmer-pr.de
www.schimmer-pr.de