

PABLO BARRAGÁN *Klarinette*



„An diesem Abend war es Pablo Barragán, der in seinen Bann schlug. Neben seiner in allen Belangen perfekten Spielweise, war es gerade seine beseelte Tongebung, die in Atem hielt.

Westdeutsche Zeitung im Oktober 2019

Musik macht Unfassbares greifbar und berührt auf eine einmalige Art und Weise. Pablo Barragán schafft es meisterhaft bereits mit der ersten Note diese besondere Verbindung zu seinem Publikum herzustellen. Sein Spiel ist differenziert, elegant und perfekt nuanciert. Er möchte Geschichten erzählen, Emotionen vermitteln und für jedes Werk eine eigene Farbpalette kreieren.

Solistische und kammermusikalische Auftritte führen ihn immer wieder durch ganz Deutschland und Europa mit Orchestern wie dem Sinfonieorchester Basel, den Hamburger Symphonikern, dem Orquesta de Radio Television Española, der Slowakischen Philharmonie, dem Macedonian Philharmonic Orchestra oder dem Málaga Philharmonic Orchestra unter Dirigenten wie Clemens Schuldt, Adrian Pravaba oder Gabriel Feltz.

Die Intimität von Kammermusik wiederum eröffnet Pablo Barragán ganz andere Perspektiven, Emotionen und Farben und ist für ihn daher genauso von Bedeutung wie seine Solokonzerte. Und so freut er sich über Einladungen zum gemeinsamen Musizieren mit Martha Argerich, Viviane Hagner oder dem Schumann Quartett, bei Festivals wie dem Martha Argerich Festival, Lucerne Festival, Menuhin Festival Gstaad und dem Schleswig-Holstein Musik Festival.

Barragán wurde mit dem Prix Credit Suisse Jeunes Solistes 2013 und der damit verbundenen Einladung zum Lucerne Festivals im selben Jahr ausgezeichnet. Zudem ist er Preisträger verschiedener internationaler Wettbewerbe wie dem ARD Musikwettbewerb 2012, dem Juventudes Musicales de España 2011 oder dem European Music Competition for Youth 2011 (EMCY).

Er studierte am Conservatorio in Sevilla bei Antonio Salguero bevor er nach Berlin zur Barenboim-Said Foundation und Matthias Glander wechselte. Daneben war er Mitglied des West-Eastern-Divans Orchestras, unter der Leitung von Daniel Barenboim. 2009 ging er als Stipendiat der Fundación Caja Madrid an die Musikakademie Basel, wo er in der Meisterklasse von François Benda studierte. Auch in den Meisterkursen von Martin Fröst, Charles Niedich und Dimitri Ashkenazy erhielt er neue Impulse. Pablo Barragán ist exklusiver Backun Künstler und spielt auf Backun Lumière Klarinetten. Als Vertreter von D'Addario und Silverstein engagiert er sich in seiner Heimat Spanien mit Meisterkursen und als Professor des Orchestra Joven de Andalucía in der Nachwuchsförderung.

Termin-Highlights 2019/2020 (Auswahl)

[25. Oktober 2019 | 20:00 Uhr | Hamburg | Laeiszhalle](#)

Fuchs Klarinettenquintett Es-Dur op. 102d mit dem Schumann Quartett

[08. November 2019 | 19:30 Uhr | Germering | Stadthalle](#)

Rezital mit Mario Häring, *Klavier* und Werken von Debussy, Saint-Saens, Poulenc und Prokofiev

[28. November 2019 | 20:00 Uhr | Berlin | Philharmonie \(Kammermusiksaal\)](#)

Lovreglio/Verdi Fantasia di Concerto su temi de La Traviata mit dem Moritzburg Festival Orchester

[05. Mai 2020 | 20:00 Uhr | München | Studio 2 im Funkhaus](#)

Studiokonzert BR Klassik mit Werken von Widmann und Fuchs mit dem Novus Quartet

CD-Einspielungen

- **Rendez-vous with Martha Argerich** (2019 // Avanticlassic // 541470610572) Live Mitschnitte vom Martha Argerich Festival
- **Brahms Complete Clarinet Sonatas & Trio** (2018 // IBS82018) Juan Pérez Floristán (Klavier) und Andrei Ioniță (Violoncello)

Pressekontakt:

Schimmer PR Berlin

Friederike Gottwald // Tel. +49-(0)30-20678480

friederike.gottwald@schimmer-pr.de // www.schimmer-pr.de