



Un pont musical entre deux continents

Le festival Classical Bridge aura lieu pour la première fois en août 2022 à Bordeaux



Avec six concerts de chambre, le festival international de musique *Classical Bridge* vivra sa première européenne au Château Pape Clément à Pessac près de Bordeaux du 22 au 24 août 2022. Organisé pour la première fois à New York en 2018 par les *New York Concert Artists & Associates (NYCA)*, le lieu du festival alternera chaque année à partir de cet été entre Bordeaux et Big Apple afin d'enrichir la vie musicale des deux côtés de l'Atlantique. L'initiatrice et la directrice artistique des NYCA est la pianiste Klara Min qui se sent chez elle sur les deux continents. Pour les concerts, elle a une fois de plus réuni de grands noms de la scène classique

ainsi que de jeunes talents prometteurs, et elle jouera elle-même dans trois programmes.

Lors des trois jours du festival, deux concerts par jour auront lieu dans la salle de l'orangerie du château néo-gothique serti dans l'écrin idyllique des vignobles bordelais. Les concerts commencent à 12 heures et à 19 heures et peuvent aussi être réservés en combinaison avec des offres gastronomiques de vins Château Pape Clément et de délicatesses du traiteur Monblanc.

Outre Klara Min, des artistes tels que le violoncelliste Mischa Maisky et sa fille, la pianiste Lily Maisky, l'altiste Lyda Chen-Argerich et le violoniste Augustin Dumay interpréteront des œuvres pour cordes et piano.

Le concert d'inauguration le **22 août** à 12 heures est sous le signe de Bartók et Schumann, tandis que le pianiste Jean-Frédéric Neuburger accompagnera le violoniste Nicolas Dautricourt et le violoncelliste Victor Julien-Laferrrière. À 19 heures, on pourra entendre encore une fois les trois artistes, auxquels se joindront ensuite Augustin Dumay, Lyda Chen-Argerich et Klara Min dans des œuvres de Beethoven, Brahms et Schumann.

Pour le concert de midi du **23 août** sont prévues des compositions de Debussy, Liszt, Stravinsky et Schubert avec Alissa Margulis au violon, Lyda Chen-Argerich et Máté Szücs à l'alto et Victor Julien-Laferrrière au violoncelle. Pour le programme en soirée avec le Quintette avec piano op. 34 de Brahms et le Quatuor avec piano n° 1 de Fauré, Augustin Dumay et Eric Silberger aux violons seront accompagnés par Klara Min pour Brahms et par Jae-Yeon Won pour Fauré.

En qualité de *Discovery Artist*, le pianiste canadien JJ Bui donnera un récital le **24 août** à 12 heures avec des danses de Frédéric Chopin et un arrangement du ballet *L'oiseau de feu* d'Igor Stravinsky. À 19 heures, Alissa Margulis, Eric Silberger, Máté Szücs, Mischa et Lily Maisky seront sur scène, proposant pour le concert de clôture *Le Grand Tango* de Piazzolla, le Trio avec piano n° 2 en mi mineur de Chostakovitch et le Quintette avec piano n° 2 en la majeur de Dvořák.

Sur le modèle des *Compagnons de David* de Robert Schumann, Klara Min a créé en 2008 avec les *New York Concert Artists & Associates* un cercle d'artistes qui est un lien productif entre musiciens, management et organisateurs. Ses membres s'inspirent et se soutiennent mutuellement avec les moyens dont ils disposent et leurs diverses relations dans le milieu musical. La communauté qui en résulte et qui ne cesse de croître est pour tous les intéressés un atout transgénérationnel, un havre bienfaisant pour les artistes qui parcourent bien souvent le monde en solitaires et doivent donc régler beaucoup de choses tout seuls, comme Klara Min ne le sait que trop bien.

En dehors de la promotion des artistes, le festival *Classical Bridge* et l'académie qu'il entretient pour les jeunes générations ont pour but de toucher de nouveaux publics – après l'interruption forcée de deux ans pour cause de pandémie sur les deux continents. Lors des six concerts, au beau milieu de 60 hectares de vignobles et d'oliviers séculaires, le domaine Château Pape Clément de Bernard Magrez est un lieu de rencontre entre excellence artistique, raffinements gastronomiques et passion, une réminiscence de la culture des salons au 19^e siècle. Une fête des sens pour tous les amateurs !

 Friederike Eckhardt

Winsstraße 17
10405 Berlin

+49 (0)30 - 440 307 11
friederike.eckhardt@schimmer-pr.de
www.schimmer-pr.de

Classical Bridge 2022 - Programm

Lundi 22 août 2022 (1)

12h00

Bartók & Schumann

Œuvres pour violon & piano et
violoncelle & piano

Lundi 22 août 2022 (2)

19h00

Beethoven, Brahms & Schumann

Œuvres pour violon & piano, Trio avec piano
et Quintette avec piano

Mardi 23 août 2022 (3)

12h00

Debussy, Liszt, Schubert & Stravinsky

Œuvres pour cordes & piano

Mardi 23 août 2022 (4)

19h00

Brahms & Fauré

Œuvres pour quintette avec piano et quatuor
avec piano

Mercredi 24 août 2022 (5)

12h00

Chopin & Stravinsky

Œuvres pour piano
avec le Discovery Artist JJ Bui

Mercredi 24 août 2022 (6)

19h00

Piazzolla, Chostakovitch & Dvořák

Œuvres pour violoncelle & piano, trio avec
piano et quintette avec piano

Musicians

Piano

Jean-Frédéric Neuburger (1, 2)

Klara Min (2, 3, 4)

Jae-Yeon Won (3, 4, 6)

Lily Maisky (3, 6)

Discovery Artist: JJ Bui (5, 6)

Violon

Nicolas Dautricourt (1, 2)

Augustin Dumay (2, 4)

Alissa Margulis (3, 4, 6)

Eric Silberger (4, 6)

Alto

Lyda Chen-Argerich (2, 3, 4)

Máté Szücs (3, 4, 6)

Violoncelle

Victor Julien-Laferrière (1, 2, 4)

Mischa Maisky (6)

Lieu de la manifestation

Château Pape Clément

La Salle de l'Orangerie

Avenue du Pont de l'Orient

33600 Pessac (Bordeaux), France