



PRODUCT INFORMATION

Service for music



LUDWIG VAN BEETHOVEN

VIOLIN SONATEN Vol. II
Sonata No. 7 c-Moll, op. 30/2
Sonata No. 3 Es-Dur, op. 12/3
Sonata No. 8-Dur, op. 30/3

ANTJE WEITHAAS, Violine
DÉNES VÁRJON, Klavier

CAvi 42 60085535335 4
20-Seiten booklet, D | E; bio; liner notes D | E
A coproduction with Deutschlandfunk
Available ab 13 October 2023
Release (G/A): **27 October 2023**
Weitere details: www.avi-music.de

Distribution:
Bertus Musikvertrieb (Deutschland / Österreich)
New Arts International (worldwide)

Die mittleren Drei...

...Weithaas and Várjon haben eine Menge zu sagen und sie fürchten sich auch nicht, es sehr detlich zu machen. Ihr Fokus liegt aber immer auf Beethovens Werk – nicht auf ihrem Spiel. (MusicWeb Intern'l July 23)

Beide sind äußerst gefragt als überragende Kammermusiker weltweit: Antje Weithaas and Dénes Várjon kombinieren jeder auf seine Weise den höchsten Enthusiasmus und Präzision. Ihr energiereiches und leidenschaftliches Spiel ist das Resultat einer starken Konzentration, Werktreue und der richtigen Interpretation von Beethoven Noten, und ihrer beiden Musikalität.

“Alle drei Volumina der Gesamteinspielung mit Antje Weithaas und Dénes Várjon verdeutlichen die beschriebenen Entwicklungsstufen. Sie folgen nicht der Chronologie der Entstehung. Wie sehr Beethoven aber das dialogische Prinzip von Anfang an am Herzen lag, beweist eine Äußerung aus einem Brief vom 19. Juni 1793 an den Verlag Artaria...

Das hier vorliegende Volume II stellt die dritte (Es-Dur-) Sonate der frühen Werkgruppe Op. 12 der zweiten (c-Moll-) und der dritten (G-Dur-) Sonate der Werkgruppe Op. 30 gegenüber. Es beginnt mit der Sonate c-Moll Op. 30, sie ist mit der Kreutzer-Sonate Op. 47 sicher die dramatischste der zehn Beethoven-Violinsonaten. Die Sonate Es-Dur ist innerhalb der Werkgruppe Op. 12 das dramatischste Werk. Die letzte Sonate G-Dur der Werkgruppe Op. 30 hat die Funktion eines heiteren „Kehraus“ als Kontrast. Sie hat auch auf diesem Album - nach der Es-Dur-Sonate Op. 12 - diese Funktion.“ (Excerpt from the booklet notes by Elisabeth Richter)

Beethoven, Violinsonaten Vol. I Nos. 2, 4 & 9 (Kreutzer) – Antje Weithaas, Violine; Dénes Várjon, Klavier (CAvi_8553512; Streaming: 04260085533657)

Avi-Service for music – Music Management .

Dr. Andreas von Imhoff . Von-Hünefeld-Str. 2 . 50829 Köln . Tel. +49 172 2628069 . e-mail: avi@avi-sfm.de . www.avi-music.de;
Belegexemplar erwünscht . CAvi_8553535_Onesheet_d.docx