

SAISON 2019-2020



©SimonFowler



©PaulMitchell



©FranziskaGilli



SOLISTES
EUROPÉENS
LUXEMBOURG

EUROPEAN ORCHESTRA

CONCERTS À LA PHILHARMONIE, 20H00 | ABONNEZ-VOUS : WWW.SEL.LU OU +352 46 27 65

SEL A RENCONTRE I - Lundi 30 septembre 2019

« The Erna and Henri Leir Memorial Concert »

Genia Kühmeier, soprano | **Anke Vondung**, alto | **Michael König**, ténor | **Jochen Kupfer**, baryton | **Leila Schaus**, narratrice
Choeur de Chambre de Luxembourg (Antonio Grosu, direction)
Solistes Européens, Luxembourg | **Christoph König**, direction

Ludwig van Beethoven - Symphonie n°9, op. 125
Arnold Schönberg - A Survivor from Warsaw, op. 46

SEL B RENCONTRE I - Lundi 21 octobre 2019

« Des sorcières, des fées et des princesses » / « Von Hexen, Feen und Prinzessinen »

Renaud Capuçon, violon
Solistes Européens, Luxembourg | **Christoph König**, direction

Engelbert Humperdinck | Hänsel und Gretel : Prélude
Ernest Chausson | Poème pour violon et orchestre op. 25
Maurice Ravel | Tzigane, rapsodie de concert pour violon et orchestre
Gast Waltzing | Création mondiale, commande du Ministère de la Culture
Maurice Ravel | Ma Mère l'Oye

SEL C CAMERATA II - Lundi 2 décembre 2019

« Percussion world »

Duo Drumartica | **Duo Dendrocopos**

Minas Borboudakis | Requiem für einen Felsen in memoriam PS (Peter Sadlo)
Boris Dinev | Na Shefa
Elliot Cole | Postludes for bowed vibraphone

SEL A RENCONTRE III - Lundi 16 mars 2020

« Beethoven et ses influences » / « Beethoven und seine Einflüsse »

Tasmin Little, violon
Solistes Européens, Luxembourg | **Christoph König**, direction

Albert Hermann Dietrich | Ouverture op. 35
Ludwig van Beethoven | Concerto pour violon et orchestre op. 61
Ludwig van Beethoven | Symphonie n°5 op. 67

SEL B RENCONTRE III - Lundi 27 avril 2020

« L'humour dans la musique » / « Humor in der Musik »

Acelga Quintett : **Hanna Mangold**, flûte | **Sebastian Poyault**, hautbois | **Julius Kircher**, clarinette | **Amanda Kleinbart**, cor | **Antonia Zimmermann**, basson

Solistes Européens, Luxembourg | **Christoph König**, direction

Wolfgang Amadeus Mozart | Ein musikalischer Spass KV 522
Julius Rietz | Konzertstück für Bläserquintett und Orchester op. 41
Arvo Pärt | Wenn Bach Bienen gezüchtet hätte
Joseph Haydn | Symphonie n°60 Hob. I:60 « Il Distratto »
Gioacchino Rossini | Il Signor Bruschino: Ouverture

SEL C CAMERATA I - Lundi 7 octobre 2019

« Canto Ostinato »

Victor Kraus Group : **Kae Shiraki**, piano | **Aniela Stoffels**, flûte traversière | **Sébastien Duguet**, clarinette | **Stéphane Giampellegrini**, violoncelle | **Pascal Schumacher**, vibraphone | **Victor Kraus**, marimbaphone

Simeon ten Holt | Canto Ostinato

SEL A RENCONTRE II - Lundi 25 novembre 2019

« Bach et le jazz – Avent pour les casse-cous » / « Bach und Jazz – Advent für Unerschrockene »

Ernie Hammes Group : **Ernie Hammes**, trompette | **David Ascani**, saxophone | **Pierre-Alain Goualch**, piano | **Boris Schmidt**, contrebasse | **Niels Engel**, drums
Solistes Européens, Luxembourg | **Christoph König**, direction

Johann Sebastian Bach | Concerto brandebourgeois n°3 BWV 1048
Ernie Hammes | West End Avenue
Johann Sebastian Bach | Concerto brandebourgeois n°4 BWV 1049
Ernie Hammes | Booboo
Johann Sebastian Bach | Concerto brandebourgeois n°6 BWV 1051
Ernie Hammes | Tuna Melt
Johann Sebastian Bach | Suite n°2 pour orchestre BWV 1067

SEL B RENCONTRE II - Lundi 3 février 2020

« Concert-surprise »

Jean Muller, piano
Solistes Européens, Luxembourg | **Christoph König**, direction
Gustav Holst | Egdon Heath op. 47
Frédéric Chopin | Concerto pour piano et orchestre n°1 op. 11
Oeuvre-surprise

SEL C CAMERATA III - Lundi 30 mars 2020

« Réminiscences »

Sabine Weyer, piano
Valentin Silvestrov | Bagatelles op. 1
Alexandre Scriabine | Préludes op.11
Manuel Ruiz del Corral | Le miroir d'un instant
Frédéric Chopin | Nocturne op. 27 n°1 | Nocturne op. 27 n°2
Nicolas Bacri | Deux esquisses lyriques op. 103
Robert Schumann | Geistesvariationen

SEL C CAMERATA IV - Lundi 4 mai 2020

« La harpe fantastique »

Chanel Perdichizzi, harpe | **Yveta Slezakova**, violon | **Stéphane Giampellegrini**, violoncelle
Gabriel Fauré | Impromptu op. 86
Henriette Renié | Trio pour harpe, violon et violoncelle
Franz Liszt | Liebestraum n°3
Camille Saint-Saëns | Fantaisie pour violon et harpe op. 124
Henriette Renié | Ballade fantastique

