

SALEEM ASHKAR *Klavier*

„Er erfasst genau die richtige Balance von Klarheit, Schnelligkeit des Anschlags, Poesie und Elan: jede Note leuchtet mit sonnenreflektierender Klarheit, während die Finale voran wirbeln.“

Jessica Duchon, BBC Music Magazine, October 2014

Der in Berlin lebende israelisch-palästinensische Pianist Saleem Ashkar ist in Nazareth geboren und aufgewachsen, studierte in Europa und spielte im Alter von 22 Jahren sein Debut in der New Yorker Carnegie Hall unter Daniel Barenboim - seitdem gilt er als einer der interessantesten Pianisten seiner Generation.

Inzwischen arbeitet er regelmäßig mit Dirigenten wie Riccardo Chailly, Christoph Eschenbach, Zubin Mehta, Riccardo Muti, Daniel Barenboim und mit vielen der führenden Orchester der Welt, wie den Wiener Philharmonikern, der Staatskapelle Berlin, der Filarmonica della Scala, dem Concertgebouw Amsterdam, dem London Symphony Orchestra, dem Leipziger Gewandhaus, dem Elbphilharmonie Orchester Hamburg sowie dem Deutschen Symphonie Orchester und dem Konzerthausorchester in Berlin.

Saleem Ashkar widmet sich intensiv Rezitals und Kammermusik, eine besonders langjährige musikalische Partnerschaft verbindet ihn mit Nikolaj Szeps-Znaider. Sein aktueller Schwerpunkt liegt auf dem Gesamtzyklus der Beethoven-Sonaten, veranstaltet vom Konzerthaus Berlin in 2016/17 sowie in Israel, Prag, Osnabrück und in Duisburg.

Höhepunkte der Saison 2018/19 sind u.a. Konzerte mit dem **Orchestre de la Suisse Romande**, dem **Konzerthausorchester Berlin** und dem **Bournemouth Symphony Orchestra** sowie eine **Japan-Tournee** und Rezitals u.a. beim **Rheingau Musik Festival**, in der **Elbphilharmonie** und im **Bonner Beethovenhaus**.

Zusammen mit dem Dirigenten Felix Krieger hat er in Berlin die "Al-Farabi Musikakademie" ins Leben gerufen, als deren Schirmherr Daniel Barenboim fungiert und bei der die musikalische Arbeit mit Flüchtlingskindern im Mittelpunkt steht. Zudem unterstützt Saleem Ashkar als Botschafter des „Music Fund“ Musiker und Musikschulen in Entwicklungsländern und Krisengebieten.

Termin Highlights in 2018/2019

21. Januar 2019 | 19:30 Uhr | Hamburg | Elbphilharmonie, Kleiner Saal

Solo-Rezital (Debut) im Rahmen der Pianomania, mit Präludien von Bach, Messiaen und Debussy

27. + 28. Januar 2018 | 11:00 Uhr + 19:30 Uhr | Halle/Saale | Georg-Friedrich-Händel-Halle

Brahms: Konzert für Klavier Nr. 1 d-Moll op. 15 mit der Staatskapelle Halle unter Ariane Matiakh

21. Mai 2019 | Bonn | 20:00 Uhr | Beethoven-Haus

Solo-Rezital mit Werken von Beethoven, Schumann, Schönberg und Brahms

CD-Einspielungen

- **Mendelssohn: Piano Concertos Nos 1 & 2** (2014// DECCA Interdational) mit Riccardo Chailly und dem Leipziger Gewandhausorchester
- **Beethoven: Piano Concertos Nos 1 & 4** (2013// Opus Arte B00P1OTHM) NDR-Sinfonieorchester unter der Leitung von Ivor Bolton

Pressekontakt:

Schimmer PR // Friederike Gottwald // Jägerstr. 67 // 10117 Berlin
fon +49-(0)30-20678480 // friederike.gottwald@schimmer-pr.de //

www.schimmer-pr.de