

## NORWEGISCH-BRITISCHES DREAM-TEAM

**Das Bergen Philharmonic Orchestra unter seinem neuen Chefdirigenten Edward Gardner geht im November 2016 auf Deutschlandtournee – mit Konzertstationen in Berlin, Bremen, Braunschweig und München. Als Solisten sind der norwegische Ausnahmecellist Truls Mørk sowie die Münchner Geigenvirtuosin Veronika Eberle mit von der Partie.**

Schon vor seinem offiziellen Amtsantritt als neuer Chefdirigent des Bergen Philharmonic Orchestra im September 2015 zeigte sich Edward Gardner von seiner neuen Aufgabe enthusiastiert: *„Seit ich das erste Mal mit dem Bergen Philharmonic Orchestra gearbeitet habe, bin ich von ihm begeistert. Es hat eine einzigartige Klangqualität und die Musiker haben einen Hunger nach neuen Erfahrungen und Möglichkeiten des gemeinsamen Musizierens. Das Orchester spielt mit der Energie eines Ensembles von Kammermusikern und mit dem Willen, das sinfonische Repertoire mit Leidenschaft und Engagement zu ergründen.“*

Nun, kaum ein Jahr später, ist die Musiköffentlichkeit bereits überzeugt, dass sich in der norwegischen Küstenstadt ein künstlerisches Dream-Team gesucht und gefunden hat. Der charismatische Edward Gardner, acht Jahre lang Musikdirektor der English National Opera und u.a. Preisträger des renommierten Laurence Olivier Award, realisierte bereits erste Studioproduktionen mit dem norwegischen Ensemble, die auch hierzulande sofort auf uneingeschränkte Begeisterung stießen: *„Wenn diese Musik so unsentimental und so rhythmisch pulsierend gespielt wird wie bei Gardner und dem philharmonischen Orchester von Bergen, bleibt interpretatorisch kein Wunsch offen“,* meinte etwa der Deutschlandfunk im vergangenen Jahr über das Volume II der neuen Janáček-Einspielungen (erschieden bei Chandos).

Edward Gardner ist in Deutschland beileibe kein Unbekannter. Erst im April 2016 leitete er als Gastdirigent das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin (u.a. mit einer deutschen Erstaufführung von Julian Anderson) und im vergangenen September das HR-Sinfoniorchester. Nun also präsentiert er sich dem deutschen Publikum erstmals als Chefdirigent mit eigenem Ensemble: *„Ich bin stolz und freue mich sehr, mein neues Orchester auf große Tour in vier deutsche Städte mitzunehmen. Deutschland ist ein Land, wo das Bergen Philharmonic Orchestra bereits seine Spuren durch Tourneen und Aufnahmen hinterlassen hat. Und ich weiß, dass sich unsere Musiker sehr darauf freuen, dorthin zurückzukehren.“*

Die Tournee mit den Konzertstationen Berlin, Bremen, Braunschweig und München vom 15. bis 18. November 2016 ist die erste von zwei Tourneen, die das reisefreudige Bergen Philharmonic Orchestra unter dem neuen Leiter in der Saison 2016/2017 und damit im 252. Jahr seines Bestehens antritt. Dafür hat Edward Gardner ein abwechslungsreiches Programm zusammengestellt, das *„publikumsfreundlich ist und zugleich die großen Qualitäten des Orchesters zur Geltung bringt: eine Wagner-Ouvertüre und zwei Solokonzerte – Elgars elegisches Cellokonzert sowie Mendelssohns Violinkonzert, ein unbestrittener Publikumsliebling. Schließlich werden wir noch die Berlioz'sche ‚Symphonie fantastique‘ spielen, eines der virtuosesten und zugleich bahnbrechendsten Werke des Repertoires.“*

Mit Veronika Eberle hat der Brite für den Solopart des Mendelssohn-Konzerts eine herausragende deutsche Violinvirtuosin verpflichtet. Die heute 27-jährige Schwäbin gab mit zehn ihr Konzertdebüt, trat 16-jährig mit den Berliner Philharmonikern unter Simon Rattle auf und gastiert seither auf den großen Konzertbühnen der Welt. Gemeinsam mit Gardner hat die Ana-Chumachenco-Schülerin auch schon beim City of Birmingham Orchestra musiziert. Truls Mørk wiederum ist bereits (norwegische) Legende, eine „Institution am Cello“, wie die Süddeutsche Zeitung schrieb. Er kam übrigens in Bergen zur Welt, Norwegens zweitgrößter und zugleich Europas regenreichster Stadt – ganz offensichtlich ein ideales Pflaster für Ausnahmemusiker und -ensembles von Weltrang.

### Pressekontakt:

Schimmer PR // Bettina Schimmer

Gocher Str. 19a // 50733 Köln

Tel: +49-(0)221-16879623 // Mob: +49-(0)172-2148185

[bettina.schimmer@schimmer-pr.de](mailto:bettina.schimmer@schimmer-pr.de) // [www.schimmer-pr.de](http://www.schimmer-pr.de)

### TOURNEEDATEN UND –PROGRAMM

15.11.2016 | 20.00 Uhr | Berlin | Konzerthaus | Programm I

16.11.2016 | 20.00 Uhr | Bremen | Die Glocke | Programm II

17.11.2016 | 20.00 Uhr | Braunschweig | Stadthalle | Programm II



18.11.2016 | 20.00 Uhr | München | Prinzregententheater | Programm I

Bergen Philharmonic Orchestra

Truls Mørk *Cello*

Veronika Eberle *Violine*

Edward Gardner *Dirigent*

Programm I:

Richard **Wagner**: Ouvertüre zur Oper „Rienzi“ WWV 49

Edward **Elgar**: Konzert für Violoncello und Orchester e-Moll op. 85

Hector **Berlioz**: „Symphonie fantastique“ op. 14

Programm II:

Richard **Wagner**: Ouvertüre zur Oper „Rienzi“ WWV 49

Felix **Mendelssohn-Bartholdy**: Violinkonzert e-Moll op. 64

Hector **Berlioz**: „Symphonie fantastique“ op. 14